



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE
PERNAMBUCO
CAMPUS RECIFE
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CURSOS
SUPERIORES - DACS
COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE TURISMO – CATU
CURSO SUPERIOR TECNOLÓGICO EM GESTÃO DE
TURISMO**

**AYLA PAMELLA FERREIRA DA SILVA
DÉBORA CRISTINA MESQUITA DOS SANTOS
FABIANA BATISTA DIAS**

**UMA CAMARAGIBE QUE POUCOS CONHECEM: um mapeamento dos atrativos
religiosos católicos e sua historicidade.**

RECIFE,
2025

AYLA PAMELLA FERREIRA DA SILVA
DÉBORA CRISTINA MESQUITA DOS SANTOS
FABIANA BATISTA DIAS

UMA CAMARAGIBE QUE POCOS CONHECEM: um mapeamento dos atrativos religiosos católicos e sua historicidade.

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Departamento Acadêmico de Cursos Superiores – DACS, como requisito final para obtenção do grau do curso Superior Tecnológico em Gestão de Turismo pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco – IFPE.

Orientador: Prof. Dr. Thales Ramon de Queiroz Bezerra

RECIFE,

2025

S586a

2025

Silva, Ayla Pamella Ferreira da.

Uma Camaragibe que poucos conhecem: um mapeamento dos atrativos religiosos Católicos e sua historicidade. / Ayla Pamella Ferreira da Silva; Débora Cristina Mesquita dos Santos; Fabiana Batista Dias. --- Recife: O autor, 2025.

56f. il. Color.

TCC (Curso Superior Tecnológico em Gestão de Turismo) – Instituto Federal de Pernambuco, 2025.

Inclui Referências.

Orientador: Thales Ramon de Queiroz Bezerra

1. Turismo. 2. Turismo - religioso. 3. Atrativos religiosos. 4. Turismo - Camaragibe. I. Título. II. BEZERRA, Thales Ramon de Queiroz. (orientador). III. Instituto Federal de Pernambuco.

CDD 338.4791 (23.ed.)

AYLA PAMELLA FERREIRA DA SILVA
DÉBORA CRISTINA MESQUITA DOS SANTOS
FABIANA BATISTA DIAS
UMA CAMARAGIBE QUE POUCOS CONHECEM: um mapeamento dos atrativos
religiosos católicos e sua historicidade

Projeto aprovado como requisito final de trabalho de conclusão do curso de Superior Tecnológico em Gestão em Turismo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - IFPE, para a obtenção do título de Tecnólogo.

COMISSÃO EXAMINADORA

Prof. Dr. Thales Ramon de Queiroz Bezerra – IFPE

Orientador

Prof. Ma. Lêda Cristina Correia da Silva – IFPE

Examinador Interno

Prof. Ma. Pâmela Laís Arruda Nóbrega

Examinador Externo

Recife, 14 de agosto de 2025.

AGRADECIMENTOS

Este trabalho representa não apenas a conclusão de um ciclo acadêmico, mas também o fruto de incontáveis momentos de aprendizado, dedicação e superação. Ao longo desta trajetória, diversas pessoas, com suas contribuições únicas, desempenharam um papel fundamental na realização deste projeto, e é a elas que dirigimos a nossa mais sincera gratidão.

Primeiramente, gratidão a Deus, por nos conceder forças, sabedoria e persistência para enfrentar os desafios dessa jornada. Agradecemos ao nosso orientador, Thales Ramon, que com sua paciência, dedicação e orientação, nos ajudaram a moldar este trabalho, sempre com conselhos valiosos que enriqueceram o nosso aprendizado e crescimento acadêmico. Agradecemos aos nossos Familiares, por sempre acreditarem em nós e nos darem forças para continuarmos a trilhar nossos caminhos. E, por fim, a todos que, direta ou indiretamente, contribuíram para que chegássemos até aqui. Sem o auxílio de cada um, este trabalho não teria sido possível.

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo divulgar o direcionamento do acesso de fiéis e turistas às atividades religiosas em Camaragibe/PE, através de uma análise da escassez de informações sobre a programação e historicidade religiosa na região; funcionando como uma espécie de proposta de melhorias na divulgação de tais informações. Trata-se de uma pesquisa de caráter bibliográfico, documental, descritivo e exploratório, utilizando-se da metodologia analítica SWOT a fim de identificar oportunidades e deficiências relacionadas à divulgação das atividades religiosas na região. Através de um mapeamento da programação religiosa do município, foram apontados: paróquias e espaços de devoção, a saber, o Carmelo da Imaculada Conceição e a Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, ressaltando uma rica tradição religiosa, muitas vezes desconhecida pelo público geral. A pesquisa destaca, ainda, a escassez de canais eficientes de divulgação, propondo o uso de plataformas modernas como estratégia para a divulgação das programações e informações.

Palavras-Chave: divulgação; Historicidade; turismo religioso.

ABSTRACT

The purpose of this study is to disseminate information about religious activities in Camaragibe/PE, to worshippers and tourists, through an analysis of the scarcity of information about religious and historical agenda in the region, serving as a kind of proposal for improvements in the dissemination of information. This is a bibliographic, documentary, descriptive, and exploratory study, using the SWOT analytical methodology to identify opportunities and deficiencies related to the dissemination of religious activities in the region. Through a mapping of the municipality's religious agenda, the following were identified: parishes and places of worship, namely, the Carmel of the Immaculate Conception and the Grotto of Our Lady of Lourdes, highlighting a rich religious tradition, often unknown to the general public. The research also highlights the scarcity of efficient channels of dissemination, proposing the use of modern platforms as a strategy for disseminating schedules and information.

Keywords: dissemination; Historicity; religious tourism.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1. Mapeamento Geral das paróquias de Camaragibe	29
Figura 2. Paróquia Sagrado Coração de Jesus	29
Figura 3. Coroação do Sagrado Coração de Jesus	32
Figura 4. Festa de Santa Luzia	33
Figura 5. Paróquia Santa Rita de Cássia	34
Figura 6. Festa em homenagem à Santa Rita de Cássia	36
Figura 7. Festa de Nossa Senhora de Fátima	37
Figura 8. Paróquia São Francisco de Assis	39
Figura 9. Benção aos Animais	41
Figura 10. Festa de Santa Emília	42
Figura 11. Paróquia Pio X	44
Figura 12. Festa de São Pio X	46
Figura 13. Carmelo da Imaculada Conceição	48
Figura 14. Festa do Morro da Conceição.	49
Figura 15. Encontro vocacional da Ordem Carmelita	50
Figura 16. Seminário Cristo Rei	52
Figura 17. Antiga Escola José Collier	53
Figura 18. Gruta Nossa Senhora de Lourdes	54
Figura 19. Pedra da Gruta Nossa Senhora de Lourdes	55
Figura 20. Divisões da análise de Swot	56

LISTA DE TABELAS

Tabela 1. Programação das missas na Paróquia Sagrado Coração de Jesus.	30
Tabela 2. Informações para contato com a Paróquia Sagrado Coração de Jesus.	33
Tabela 3. Programação das missas na Paróquia Santa Rita de Cássia.	35
Tabela 4. Informações para contato com a Paróquia Santa Rita de Cássia.	38
Tabela 5. Programação das missas na Paróquia São Francisco de Assis.	40
Tabela 6. Informações para contato com a Paróquia São Francisco de Assis.	43
Tabela 7. Programação das missas na Paróquia do Pixo X.	45
Tabela 8. Informações para contato com a Paróquia do Pio X.	47
Tabela 9. Programação das missas no Carmelo da Imaculada Conceição.	48
Tabela 10. Informações para contato com o Carmelo da Imaculada Conceição.	51

SUMÁRIO

1.	122	
1.1.	JUSTIFICATIVA	13
1.	134	
2.1.	GERAL	14
2.2.	ESPECÍFICOS	14
2.	Erro! Indicador não definido.5	
3.1	TURISMO	15
3.2.	TURISMO RELIGIOSO	16
3.3.	CATOLICISMO	18
3.3.1.	TIPOS DE TEMPLOS CATÓLICOS	20
3.3.2.	CAPELA	20
3.3.3	IGREJA	20
3.3.4.	CATEDRAL	21
3.3.5.	BASÍLICA	21
3.3.6.	SANTUÁRIO	21
4.	MATERIAL E MÉTODOS	22
5.	RESULTADOS	23
5.1.	ÁREA DE ESTUDO: MUNICÍPIO DE CAMARAGIBE	23
5.1.1.	ASPECTOS GEOGRÁFICOS	23
5.1.2.	HISTORICIDADE	24
5.2	ARQUIDIOCESE DE RECIFE E OLINDA	26
5.3	MAPEAMENTO DOS LOCAIS RELIGIOSOS DO CATOLICISMO EM CAMARAGIBE	27
5.3.1	PARÓQUIA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS	28

5.3.2 PARÓQUIA SANTA RITA DE CÁSSIA	
32	
5.3.3 PARÓQUIA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS	36
5.3.4 PARÓQUIA DO PIO X	40
5.3.5 CARMELO DA IMACULADA CONCEIÇÃO	43
5.3.6 SEMINÁRIO CRISTO REI	47
5.4 ESCOLA, GRUTA E PEDRA	48
6. ANÁLISE DE SWOT	50
6.1. FORÇAS	51
6.2. FRAQUEZAS	51
6.3. OPORTUNIDADES	52
6.4. AMEAÇAS	52
CONSIDERAÇÕES FINAIS	Erro! Indicador não definido.
REFERÊNCIAS	55

1. INTRODUÇÃO

O Turismo Religioso é uma prática cultural milenar que está arraigada na busca espiritual, nas práticas de adoração e na exploração de locais considerados sagrados. Pode ser considerado como sendo fator responsável pela aquisição de intercâmbio cultural, movimentação econômica e preservação do patrimônio. De acordo com o estudioso José Vicente Andrade, na obra “Turismo: fundamentos e dimensões”, o turismo é o complexo de atividades e serviços relacionados aos deslocamentos, transportes, alojamentos, alimentação, circulação de produtos típicos, atividades relacionadas aos movimentos culturais, visitas, lazer e entretenimento.

Dessa maneira, e com a crescente busca humana de explorar o mundo, o setor turístico vem se desenvolvendo cada vez mais através das necessidades geradas pelo deslocamento e possibilitando que regiões de distintos países como o Brasil, possam compartilhar suas particularidades não somente com os seus nativos como também com seus visitantes. Dentro da realidade do turismo brasileiro, o ministério do turismo (MTur, 2024) destaca que, conforme dados da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo – Fecomércio SP, o faturamento do ramo no mês de julho de 2024 atingiu R\$ 17,5 bilhões, um aumento de 3,8% frente ao mesmo período do ano de 2023. Sendo este o melhor desempenho desde 2019, com destaque para as férias escolares, que tradicionalmente impulsionam o segmento.

Contudo, ao chegar no local de mais proximidade geográfica dos autores, encontrou-se, no site oficial do município de Camaragibe, apenas vagas - ou até mesmo nulas informações - no que diz respeito ao turismo de seguimento religioso na cidade. Tamanha escassez informativa em concomitância com a contemplação de diversos templos religiosos - em excepcional, os católicos - motivou a criação deste trabalho. Nesse sentido, esta pesquisa segue uma perspectiva documental e bibliográfica, de caráter exploratório e descritivo, com enfoque nesta necessidade do mapeamento da programação turística religiosa, na identificação de lacunas de comunicação e no apontamento de possíveis soluções para a ampliação da divulgação dessas informações e conseqüentemente do acesso a elas.

1.1. JUSTIFICATIVA

Esse projeto foi motivado pela carência de informações sobre as atividades e historicidade dos centros religiosos católicos Camaragibe/PE. Pois entendemos que essa carência de informações acaba por empobrecer a potencialidade do turismo religioso na região, uma vez que os fiéis e turistas acabam por enfrentar dificuldade para planejar a roteirização de sua viagem e de encontrar os eventos religiosos para participar na região. Ou seja, a ausência de plataformas com informações atualizadas sobre o conteúdo religioso do município, acaba por tornar o acesso restrito às atividades, e por limitar o público-alvo. Ao realizarmos a pesquisa bibliográfica, em prol de encontrarmos outros trabalhos cuja temática fosse semelhante e tivesse como enfoque o mesmo município, encontramos uma única monografia, onde se apresenta um roteiro histórico e cultural no município, de onde coletamos algumas informações sobre a história de algumas igrejas católicas da região. Com esse trabalho, visamos, portanto, contribuir positivamente para o desenvolvimento das atividades turísticas em Camaragibe/PE, e a valorização de seu patrimônio cultural e espiritual.

2. OBJETIVOS

2.1. GERAL

Analisar os atrativos religiosos da região de Camaragibe/PE.

2.2. ESPECÍFICO

- Mapear os atrativos e a programação religiosa do município;
- Avaliar a divulgação dos atrativos e programação religiosa;
- Identificar os pontos fracos, fortes, oportunidades e ameaças da divulgação dos atrativos e programação religiosa.

3. REFERENCIAL TEÓRICO

Para melhor embasamento do tema, conceitos sobre Turismo, Turismo religioso, e o município de Camaragibe do estado de Pernambuco serão abordados, como segue:

3.1 TURISMO

A Organização Mundial de Turismo (OMT), em 1994, formulou um conceito de turismo que passou a ser referência para a elaboração das estatísticas internacionais. Vejamos:

O turismo compreende as atividades que realizam as pessoas durante suas viagens e estadas em lugares diferentes ao seu entorno habitual, por um período consecutivo inferior a um ano, com finalidade de lazer, negócios ou outras (ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO, 2001, p. 38).

As grandes transformações vieram após a Revolução Industrial, com a criação de uma classe média, um aumento do tempo livre ocasionando as grandes viagens turísticas da elite. (Rejowski 2002, p.42) comenta que o fato mais marcante foi, sem dúvida, o desenvolvimento do transporte ferroviário e da navegação a vapor inserido no processo provocado pela Revolução Industrial. Estas grandes criações como a locomotiva, o trem e o navio, ajudaram muito no deslocamento de passageiros, encurtando distâncias e inventando um novo tipo de viajante.

Segundo Fernández Fuster (1974, p.53-54), nessa época, o turismo apresentava, tal como hoje, duas tendências: um turismo itinerante e um turismo residencial ou de estrada. Esta tendência seria derivada da viagem de cavalheiro (Grand Tour), empregando primeiro a diligência e depois o trem, e caracterizando-se por ser um turismo de cidades; o conhecimento dos povos do continente proporcionado pelo tour conferia prestígio a quem o realizava.

O Turismo moderno estruturou-se com as Revoluções Industriais e seus consequentes impactos para os meios de transporte; consideram ainda os movimentos motivados pelo Termalismo, Cassinismo, Paisagismo e Montanhismo; e, por fim, apresenta os “pioneiros” no Turismo, as empresas, contextualizada com o surgimento das agências de viagens, apontando para a figura de Thomas Cook, além das associações e dos grandes eventos.

Considera-se então como turismo o deslocamento de pessoas de um lugar para o outro no período de 3 dias a 12 meses com fins de satisfazer as necessidades pessoais e promover a economia local, na qual o viajante após o tempo determinado volta para o seu lugar de

origem. Portanto, o turismo tem grande importância para a população como um todo, tanto para as pessoas que oferecem o serviço turístico como para as pessoas que o consomem.

3.2 O TURISMO RELIGIOSO

O turismo religioso é uma ação praticada pela humanidade, que remonta ao surgimento das manifestações religiosas, sendo elas cristãs ou não-cristãs. Hodiernamente caracteriza-se como um segmento de grande escala dentro do turismo, que quando praticado de maneira responsável, contribui positivamente para o desenvolvimento da economia, da cultura e consequentemente da qualidade de vida da população local.

Assim, o turismo religioso pode-se ser entendido como sendo a junção de dois grandes fenômenos sociais: Religião e Turismo, que ocorre através do deslocamento de indivíduos em prol de motivos religiosos, sejam eles: peregrinações, festas e eventos de cunho religioso, ou visitas a locais considerados sagrados e outros. É onde, historicamente ocorrem manifestações de fé e cultura de inúmeros indivíduos ao redor do mundo, sendo possível alcançar o sentimento de pertencimento e conexão para com a sua crença.

Entre os cristãos, o movimento das cruzadas constata na prática da peregrinação ao túmulo de Cristo. Essa peregrinação fazia-se nas mais duras condições, num espírito de sacrifício e purificação. Já no segundo milênio, a esperança do retorno de Cristo a Jerusalém ainda reforçava, no espírito de muita gente, o desejo de alcançar a salvação. Jerusalém historicamente é considerada uma cidade santa tanto para os judeus quanto para os muçulmanos e para os cristãos. Ela é o destino de peregrinações e orações para os principais grupos religiosos da região de seu entorno. (PEREIRA, et al., 2008, p.3).

O turismo religioso não se restringe apenas a pessoas que seguem alguma religião, embora seja praticado em grande parcela por estas, ou seja, qualquer pessoa que deseje praticá-lo está livre para o fazer. A exemplo: Instituições religiosas que oferecem viagens com roteiro religioso, tornam-se meio atrativo para aqueles que desejarem viajar de forma econômica, pois normalmente as viagens oferecidas por estas instituições, normalmente são acessíveis financeiramente. Logo, excursões religiosas podem se tornar uma ótima oportunidade de praticar um turismo financeiramente alcançável. No mais, roteiros religiosos, são incrivelmente

atrativos para aqueles que admiram história e conhecimentos culturais, pois são fontes de acontecimentos passados e capital cultural.

A religião Católica está conectada aos primeiros passos do cristianismo e segue um rigoroso poder hierárquico onde no topo está o papa e abaixo dele estão subordinados os cardeais, arcebispos, bispos e padres junto com o restante da comunidade. Dentro de seus princípios, sua principal convicção é a existência de um único Deus real que faz parte de uma trindade, onde estão atribuídas as imagens do seu filho Jesus e a do Espírito Santo e na vida após a morte com todo um cenário de céu, purgatório e inferno.

Além disso, no Catolicismo, acreditava-se que a passagem do fiel ao céu após a morte podia ser vendida através de indulgências e esse foi o principal motivo que levou à revolta protestante, tema abordado por Marx Weber em seu livro *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo* (1905). Na obra, Weber discute a interpretação de Friedrich Engels sobre o acontecimento e critica o fato de que a reforma, em muitos casos, apenas substituiu a autoridade da Igreja Católica pela autoridade de outras instituições e elites. Weber (2004, p. 45) afirma:

Com o desencantamento do mundo promovido pela Reforma, sobretudo calvinista, rompeu-se com os meios tradicionais de salvação oferecidos pela Igreja, substituindo-os por uma ética da disciplina e do trabalho que passou a conferir sentido à vida mundana.

Como consequência das Grandes Navegações, nos anos de 1500, o Catolicismo adentrou o solo brasileiro. Isto veio a ocorrer através dos navegantes portugueses que atracaram em terra e trouxeram consigo a necessidade, já sentida na Europa, de expandir a fé e os domínios da Igreja católica - cuja fundamental ideia se residia no investimento da catequização de povos originários, viabilizando uma compensação pela perda de fiéis causada pela Reforma Protestante. Seguindo, então, a pretensão colonizadora, o trabalho evangelista teve por espelho a atuação da Companhia de Jesus no Brasil, da qual demonstra impacto que transpassa a pós-chegada e eventual expulsão dos jesuítas responsáveis.

Por essa perspectiva bem sucedida, a inserção da fé católica no imaginário popular brasileiro construiu-se em por meio de solidez e abrangência secular. À vista disso, durante a declaração de independência da condição de colônia portuguesa em 1822, as relações com a Igreja Católica mantiveram-se nessas terras - chegando a ser oficializada como religião oficial do Império do Brasil na Constituição de 1824. E até mesmo mais tarde, com a Proclamação da República em 1889 e a posição de Estado Laico adotada e mantida até a atualidade, ainda há traços da influência do catolicismo, como a evocação de Deus no preâmbulo constitucional, crucifixos em repartições públicas e feriados nacionais católicos.

Dessa maneira, atualmente, o indivíduo católico brasileiro apresenta, em sua expressão religiosa, uma forma singular de demonstração da devoção ao sagrado. O seu modo de exprimir a fé é marcado por expressões culturais próprias e por uma devoção permeada por elementos do sincretismo religioso, não seguindo, necessariamente, um modelo único, como o catolicismo romano tradicional. Essa metamorfose de vivências religiosas, no entanto, não anula a presença de um catolicismo ‘santoral’ e “erudito”, frisado pela influência do novo ‘regime forte’ de intensidade religiosa (CEBs, RCC) e um emergencial catolicismo particularmente midiático. Ainda, segundo Teixeira (2005, P. 8), essa vertente estaria vinculada à modernização da prática católica, ou melhor dizendo, uma destradicionalização do catolicismo relacionada ao uso de mídias sociais como meio de divulgação das práticas eclesiais presentes em municípios como Camaragibe.

Todavia, um fator comum à respeito do catolicismo brasileiro seria a forte ligação pela expressão da fé por meio das festividades em culto de culto aos seus santos - como é o caso das igrejas do município de Camaragibe, que anualmente realizam uma série de celebrações para aproveitamento da comunidade católica local e os frequentes turistas.

3.3.1 TIPOS DE TEMPLOS CATÓLICOS

A arquitetura de muitos templos no mundo chama atenção pela sua beleza, grandiosidade e história que esses lugares possuem e para acolher fiéis diversos cada templo tem sua principal característica dentro de uma comunidade, por isso vemos as variações nos nomes, como: capela, igreja, catedral, basílica e santuário.

3.3.2. CAPELA

A aceitação comum da comunidade católica em relação ao termo “capela” - isto é, referindo-se a pequeno prédio onde atividades religiosas do catolicismo podem acontecer - tem origem derivada do latim *cappellani*, que, por sua vez, remete à uma ação generosa de Martinho de Tours que teria sido reconhecida pelo próprio Jesus Cristo. Martinho, enquanto jovem, seria um rapaz cristão confesso, mesmo vivendo em uma sociedade tida como pagã. Após escolher seguir os passos de seu pai e servir à Cavalaria do Exército Romano, Tours desempenha seu papel militar com maestria em diversos locais do Império, entre uma delas, a cidade de Amiens, onde encontrou um mendigo, do qual estava passando muito frio. Tendo se comovido com a situação daquela alma mal afortunada, o rapaz teria retirado a capa que vestia e com a sua espada, cortou-a ao meio, compartilhando com o mendigo.

À respeito de perspectivas administrativas, o templo pode se diferenciar em dois tipos: a capela comum (onde não há, necessariamente, um responsável integral pelo prédio), e o capelão (onde, referenciando práticas do século XVIII, sacerdotes se responsabilizam efetivamente pela gestão e defesa do templo). Entretanto, é de extrema importância apontar que a Capelania, como atividade, exerce seu papel de assistência religiosa dentro de qualquer instituição civil legalmente registrada. Podendo realizar visitas religiosas de hospitais e presídios, a Capelania é amplamente considerada pela comunidade católica como uma das maiores entregas humanitárias da religião.

3.3.3 IGREJA

A palavra Igreja é um termo mais popular, sendo definida por todo espaço de culto e manifestações religiosas considerados sagrados e atribuídos a templo com qualidade de Paróquia, onde quem lidera é o vigário e o pároco, que por sua vez exercem e lideram com autoridade religiosa os fiéis. Geralmente, as Igrejas também possuem relíquias dos santos que motivam as peregrinações, além de sala dos milagres, onde os ex-votos deixados por fiéis que representam as graças alcançadas. Estes ex-votos são deixados na Sala dos Milagres

ou Sala das Promessas em sinal de agradecimento e servem de testemunho de graças e de promessas cumpridas.

3.3.4 CATEDRAL

Cátedra é uma palavra em latim que significa “cadeira”, a cadeira do Bispo, onde ele fica sentado em atitude magistral para a celebração de ritos litúrgicos, onde ele ensina, governa e abençoa seus seguidores. A Catedral por sua vez é a igreja principal de uma diocese, um templo de alto significado administrativo, sendo locais enormes e localizados nas grandes cidades.

3.3.5 BASÍLICA

A Basílica é um templo também de grande porte e privilegiado com relíquias dos santos, exercendo com grande influência e um status internacional, é o lugar preparado para receber o papa que se encontra com os peregrinos, sendo essa a sua principal diferença.

3.3.6. SANTUÁRIO

Os santuários impressionam todos os seus visitantes com seu valor significativo, normalmente tem como santo principal o padroeiro da cidade, estado ou país, e tem sinais visíveis de grandes graças obtidas no local. Elas são compostas por coleções de relíquias dos santos, uma vasta quantidade de peregrinos e seus sacramentos.

4. MATERIAL E MÉTODOS

Para o andamento da pesquisa, foi primeiramente determinado como objeto de estudo, a programação religiosa no município de Camaragibe em Pernambuco, junto à sua historicidade, condicionada à sua escassa divulgação. A partir disso, buscou-se artigos e publicações em livros e revistas acadêmicas, que abordam sobre o Turismo Religioso, e em específico, artigos que relatam a historicidade do município, e sua conectividade com a religião católica. Fazendo através desse levantamento de dados, um estudo sobre as definições do Turismo Religioso, bem como suas características e presença em Camaragibe, sendo uma atividade fundamental dentro da pesquisa bibliográfica e documental de caráter exploratório, pois segundo Oliveira, Maxwell Ferreira de (2011, p. 20, *apud* Gil, 1999), “A pesquisa exploratória tem como objetivo principal desenvolver, esclarecer e modificar conceitos e ideias, tendo em vista a formulação de problemas mais precisos ou hipóteses pesquisáveis para estudos posteriores”. Além de ser uma pesquisa de caráter exploratório, também é de caráter descritivo, pois ao longo do trabalho, descreve as características e a natureza do objeto de estudo.

Esse tipo de pesquisa, busca descrever um fenômeno ou situação em detalhe, especialmente o que está ocorrendo, permitindo abranger, com exatidão, as características de um indivíduo, uma situação, ou um grupo, bem como desvendar a relação entre os eventos. (OLIVEIRA, 2011, p. 20, *apud* SELLTIZ *et al.*, 1965).

Sequencialmente, realizou-se um mapeamento da programação religiosa católica do Município, bem como os seus atrativos turísticos, através de uma pesquisa documental, tendo como material de estudo, as contas do Instagram das Igrejas escolhidas para a pesquisa. Nas contas, encontram-se: horários de missas e atividades canônicas, programação de festividades e imagens de divulgação de tais festividades. Os horários que não se encontram nas respectivas contas do Instagram, foram encontrados no site: horariosmissa.com.br, que informa o horário de missas de diversas igrejas católicas do país.

Por fim, verificou-se através de uma análise de SWOT, quais são os pontos fracos e fortes da divulgação da programação religiosa no município, e apontando o que deve ser melhorado. Contribuindo assim, para um maior embasamento na conclusão do presente trabalho, pois esse tipo de instrumento, possibilita o direcionamento do resultado da pesquisa, através da comparação dos pontos fortes e pontos fracos, e das oportunidades e ameaças externas resultantes dos dados obtidos no estudo do objeto. Logo, o mapeamento presente neste trabalho poderá ser futuramente utilizado na criação de um guia digital ou

página vinculada ao site da Prefeitura Municipal de Camaragibe, em prol de facilitar o acesso às informações religiosas tanto aos turistas quanto aos moradores da região.

5. RESULTADOS

O município de Camaragibe, localizado na região metropolitana do Recife (RMR), é dividido em múltiplos bairros que abrigam ricas manifestações religiosas ligadas ao catolicismo. Entre os bairros mais relevantes para esta pesquisa estão: **Vila da Fábrica, Timbi, Centro, Bairro Novo do Carmelo e Alto Santo Antônio**. Todos esses bairros possuem igrejas e espaços religiosos significativos, que atendem tanto à população local quanto aos visitantes. A distribuição dos templos mapeados demonstra uma forte presença católica em áreas tanto centrais quanto periféricas, o que reforça a identidade religiosa do município.

As informações referentes às igrejas católicas presentes nesta pesquisa, foram obtidas por meio de diferentes fontes. A principal fonte de dados litúrgicos, como horários de missa e atividades pastorais, foi o site horariosmissa.com.br, que reúne informações atualizadas sobre as paróquias de todo o Brasil. Além disso, foram analisadas as contas oficiais no Instagram das respectivas paróquias, utilizadas como canais de divulgação de programações, eventos, contatos e imagens (links indicados ao longo do texto). Também foram consultadas informações disponíveis no site oficial da Arquidiocese de Olinda e Recife, responsável pela organização pastoral da região, o que garante confiabilidade e veracidade aos dados reunidos. De tal maneira, buscou-se assegurar que o mapeamento apresentado se baseie em fontes acessíveis e verificáveis, promovendo a utilidade prática da pesquisa para fiéis, turistas e gestores públicos.

5.1. ÁREA DE ESTUDO: MUNICÍPIO DE CAMARAGIBE

5.1.1. ASPECTOS GEOGRÁFICOS

Camaragibe é um município brasileiro do estado de Pernambuco. Pertence à Região Metropolitana do Recife, sendo o oitavo município mais populoso de Pernambuco. População Total: 158.899 (2020). O município se estende por 51,2 km² e contava com 157 828 habitantes no último censo. A densidade demográfica é de 3.083,2 habitantes por km² no território do município, e é composto por 29 bairros: 01 - Areiro, 02 - Alto Sto. Antônio, 03 - Alto da Boa

Vista, 04 - Aldeia de Baixo, 05 - Bairro dos Estados, 06 - Bairro Novo do Carmelo, 07 - Céu Azul, 08 - Celeiro das Alegrias Futuras, 09 - Santa Tereza, 10 - São Paulo, 11- Timbi, 12 - Vila da Fábrica, 13 - Viana, 14 - Alberto Maia, 15 - Estação Nova, 16 - João Paulo II, 17- Santana, 18 - Santa Mônica, 19 - São João e São Paulo, 20 - Inabi, 21 - Jardim Primavera, 22 - São Pedro, 23 - Nazaré, 24 - Vale das Pedreiras, 25 - Tabatinga, 26 - Aldeia dos Camarás, 27 - Borrvalho, 28 - Oitenta, 29 - Vera Cruz.

Apresentando 34,72% de domicílios com esgotamento sanitário adequado, 47,51% de domicílios urbanos em vias públicas com arborização e 12,9% de domicílios urbanos em vias públicas com urbanização adequada (presença de bueiro, calçada, pavimentação e meio-fio). Sendo a região de Aldeia, o ponto mais alto de Camaragibe, responsável por atrair um maior número de visitantes ao município. Com clima agradável e coberto de verde, o local abriga diversos clubes de campos que alugam cavalos, spas, restaurantes acolhedores e hotéis campestres.

5.1.2. HISTORICIDADE

Camaragibe é um nome indígena, originário do vocábulo tupi: Camará-Gype (Rio Camará), que carrega em seu significado a referência às plantas lantana-camará que na cidade brotam. Anterior ao domínio do povo Português, o Município era habitado por diversos povos Indígenas, dentre eles os Tabajaras e os Potiguaras, e a partir da exploração de pau-brasil e da busca por cultivo de cana-de-açúcar, foi fundado em 1549, o Engenho Camaragibe, por Diego Fernandes e sua esposa Branca Dias, considerado um dos mais ricos da região, até a invasão holandesa. Foi com Maria Anita Amazonas MacDowell, que o Engenho Camaragibe se tornou ainda mais conhecido nos dias de hoje.

A dona Maria Amazonas residiu na casa grande do engenho, casou-se com Samuel MacDowell e contribuiu na construção do Seminário Cristo Rei e do Convento das Carmelitas, entre 1949 e 1956. Entre 1891 e 1895 foi implantada a Fábrica de Tecidos, CIPE, pelos engenheiros Carlos Alberto de Menezes e Pierre Collier, este último teve seu nome dado a uma das principais ruas da cidade. A fábrica de tecidos foi primordial para o crescimento do município, e foi a primeira vila operária da América Latina, ganhando destaque nacional e internacional tanto pela sua capacidade produtiva como pelo trabalho social executado junto aos seus operários. Entretanto, no final do século XX, a indústria passou por dificuldades e foi vendida ao grupo Braspérola, que não a manteve funcionando por muito tempo. E desde 2018, no local, funciona o Shopping Center Camará.

As referências mais antigas sobre Camaragibe, remontam ao período inicial da colonização em Pernambuco, à época das primeiras distribuições de terras na capitania. Em 1549 o Engenho já estava funcionando e foi mencionado por Duarte Coelho, 1º Donatário da capitania, em carta dirigida ao Rei de Portugal, D. João III, datada de Olinda, 24 de novembro de 1550, como “de todo mente e corrente e cada dia se fazem fortes as casas deles. (AYRES, C. L., 2007).

Hoje, o espaço onde se encontrava a fábrica foi denominado Vila da Fábrica, pois, segundo pesquisadores e historiadores, foi onde os operários residiam. No período colonial, o município possuía quatro açudes: o São João, conhecido por Queda d’Água, Flamengo, Timbi e São Bento, mais conhecido por Balde. Hoje permanece apenas uma parte do Açude Timbi, encontrado no bairro homônimo. O açude abriga animais importantes para a fauna do município, como o jacaré do papo amarelo, garça branca, galinha d’água e cágado. No dia 13 de maio de 1982 a cidade de Camaragibe foi finalmente emancipada do município de São Lourenço da Mata, tornando-se a única e mais uma das principais cidades da Região Metropolitana do Recife. Após anos de autonomia, Camaragibe guarda muitos retratos de sua história de lutas e conquistas (PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARAGIBE, 1982).

Curiosamente, o município de Camaragibe, já foi fortemente ligado ao cunho religioso, durante um longo período do domínio português, não existia liberdade de culto religioso e a religião oficial era a Católica. Porém, Branca Dias e Diogo Fernandes eram cristãos novos (termo utilizado para denominar judeus que imigraram para Portugal durante a última década do século XV por causa de sua expulsão do território espanhol, recém-conquistado), e mantiveram o culto judaico dentro do Engenho Camaragibe, o local serviu de porto seguro para que os judeus de Recife praticassem sua fé, o que gerou denúncias ao casal e consequentemente, fazendo com que a filha deles fosse a primeira vítima da inquisição católica no Brasil.

Além disso, em Camaragibe existiu uma forte influência religiosa no modelo de gestão do trabalho, aplicado na Fábrica de Tecidos da região, durante a última década do século XIX e primeira metade do século XX, que segundo De Aguiar, S. M. B., e Lima, L. R. M (2012):

Tratava-se de um projeto de natureza disciplinar-religiosa que objetivava melhorar as condições de vida e trabalho dos operários por meio da concessão de benefícios materiais e espirituais e, concomitantemente, transformá-los em

trabalhadores mais eficientes, dóceis e moralizados através de sua cristianização.

Tendo essa organização cristã do trabalho, origem na Encíclica “Rerum Novarum”, documento que iniciou a fase de intensificação da Doutrina Social da Igreja, e implementada na fábrica, pelo seu primeiro gerente, Carlos Alberto de Menezes.

Além de sua importância histórica no período colonial e industrial, nas últimas décadas, principalmente após sua emancipação em 1982, Camaragibe passou por um significativo crescimento urbano, o que resultou na formação de bairros como: **Timbi, Vila da Fábrica, Bairro Novo do Carmelo, Centro, Alberto Maia**, entre outros. Muitos desses surgiram através da presença do Engenho Camaragibe, da Fábrica de tecidos e da atuação missionária da Igreja Católica. Ou seja, através da criação de paróquias, conventos e outras instituições religiosas, a igreja moldou o estilo de vida local e a arquitetura urbana do município.

De acordo com o *Inventário Cultural de Camaragibe – Fase 1* (2020), Camaragibe possui diversos bens materiais e imateriais, que estão relacionados com a fé católica. A exemplo dos objetos estão: a antiga Escola das Irmãs da Sagrada Família, a Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, e a tradicional Festa do Sagrado Coração de Jesus. Reforçando assim, a ligação entre religiosidade, território e identidade cultural local. Logo, a identidade histórica e cultural de Camaragibe, não pode ser dissociada do catolicismo, pois este, além de atuar como base de fé, também já contribuiu fortemente na formação social, educacional e arquitetônica do município.

5.2 ARQUIDIOCESE DE RECIFE E OLINDA

A história da arquidiocese de Olinda e Recife é fragmentada em várias etapas até chegar à denominação de arquidiocese. Em 1614 foi criada a prelazia de Pernambuco pelo Papa Paulo V, terra que tinha domínio administrativo da igreja católica, e em 1624 foi classificada como local apoiador da diocese de São Salvador da Bahia. Em 1676 chegou a ser nomeada Diocese de Olinda e em 1910 foi elevada à Arquidiocese e Sede Metropolitana pelo Papa Inocêncio XI, e teve seu nome alterado para Arquidiocese de Recife e Olinda em 1918 pelo Papa Bento XV.

Para melhor administração e ação pastoral das igrejas no território pernambucano a Arquidiocese de Olinda e Recife com 150 paróquias, foi dividida em sete vicariatos criados pelo arcebispo Dom Antônio Fernando Saburido, que nomeou um Vigário Episcopal para cada um deles. Quais estão distribuídas pelo município de Pernambuco: Recife e Olinda (sedes), Amaraji, Abreu e Lima, Araçoiaba, Cabo de Santo Agostinho, Camaragibe, Escada, Fernando

de Noronha, Igarassu, Ipojuca, Itamaracá, Itapissuma, Jaboatão dos Guararapes, Moreno, Paulista, Pombos, Primavera, São Lourenço da Mata e Vitória de Santo Antão.

A posse do Vicariato São Lourenço teve como Vigário Episcopal o padre Deonilson Nogueira em 2022, tendo a sede da Paróquia São Lourenço Mártir no centro de São Lourenço, e atualmente liderando as igrejas católicas no município de Camaragibe.

5.3 MAPEAMENTO DOS PRÉDIOS CATÓLICOS DE CAMARAGIBE

Os templos religiosos mapeados nesta pesquisa, estão distribuídos em diferentes bairros de Camaragibe, como: Vila da Fábrica, Timbi e Centro, representando espaços de concentração da fé católica no município. A exemplo, encontramos abaixo (Figura 1), o mapeamento geral das paróquias de Camaragibe:

Figura 1. Mapeamento Geral das paróquias de Camaragibe

Nº	Nome da Paróquia	Localização	Destaques Religiosos
1	Paróquia de São Pedro Apóstolo	Bairro de Vila da Fábrica	Tradição antiga; forte atuação comunitária
2	Paróquia de São Pio X	Bairro de Timbi	Missas dinâmicas e ação social frequente
3	Paróquia de Nossa Senhora das Dores	Bairro de Alberto Maia	Forte devoção mariana e atividades pastorais
4	Paróquia de São Sebastião	Bairro de Jardim Primavera	Ações comunitárias e celebrações festivas
5	Paróquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro	Bairro de Vera Cruz	Novenas e grande participação popular
6	Paróquia São Francisco de Assis	Bairro de Tabatinga	Tradição franciscana, eventos voltados à paz
7	Paróquia Nossa Senhora da Conceição	Centro de Camaragibe	Uma das mais antigas, ligada à fundação da cidade

Fonte: Os autores (2025)

A seguir, apresentam-se os principais templos religiosos identificados nas paróquias escolhidas nesta pesquisa, com suas localizações, programação e canais de divulgação, como segue: Paróquia do Sagrado Coração de Jesus (Figura 2). Paróquia Santa Rita de Cássia, Paróquia São Francisco de Assis, Igreja São Pio X, Carmelo da Imaculada Conceição e o Seminário Cristo Rei.

5.3.1 PARÓQUIA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Figura 2. Paróquia Sagrado Coração de Jesus - Camaragibe



Fonte: Google imagens (2024).

Localização: situada na Avenida Dr. Pierre Collier, 447 - Vila da Fábrica, foi fundada inicialmente dentro da fábrica de tecidos de Camaragibe em 1894 com ajuda dos Padres Sebastião Miquet e Maximino Cottard, ambos pertencentes à Congregação do Padre Dehon. Em 1970 deixou de funcionar, e passou a funcionar no endereço atual, somente em 25 de março de 1984. Atualmente é liderada pelo Pároco Gimesson Silva, e o Vigário Anthony Prattipati, sendo ambos sacerdotes.

Programação de atividades: Suas missas ocorrem às quintas-feiras no horário das 19:30h (dezenove e trinta horas), aos sábados às 19h (dezenove horas) e aos domingos às 09:30h e 19h (nove e trinta, e dezenove horas). A instituição não somente oferece as missas, como também oferece uma variedade de serviços religiosos, como confissões, cerimônias de batismo, bodas, cerimônias fúnebres e outros eventos (Tabela 1).

Tabela 1. Programação das missas na Paróquia Sagrado Coração de Jesus.

Dia	Horário da Missa
Segunda-feira	-
Terça-feira	-
Quarta-feira	-
Quinta-feira	19:30
Sexta-feira	-
Sábado	19:00
Domingo	09:30, 19:00

Missas atípicas na Matriz

QUINTA-FEIRA DA DIVINA MISERICÓRDIA

18h | ATENDIMENTO DE CONFISSÕES

19h | TERÇO DA DIVINA MISERICÓRDIA

19h30 | SANTA MISSA COM ADORAÇÃO
EUCARÍSTICA

1ª SEXTA-FEIRA DO MÊS

18h | ATENDIMENTO DE CONFISSÕES

18h30 | ADORAÇÃO EUCARÍSTICA COM
RECITAÇÃO DA COROA DE AMOR AO

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

19h | SANTA MISSA

Atendimento de Confissões e
Aconselhamento Espiritual

Terça-Feira

15h às 17h

Quinta-Feira

15h às 17h

18h às 18h30

Fonte: horariosmissa.com.br (2024).

Festividade: No dia 22 de abril de 2003, a Prefeitura de Camaragibe instituiu o dia 10 de junho, como sendo feriado municipal de cunho religioso, cujo é o dia do padroeiro de Camaragibe, o **Sagrado Coração de Jesus**. A organização da festividade é feita pela Paróquia do Sagrado Coração de Jesus, e a secretaria do Governo atua em suas diversas esferas na promoção de eventos que ocorram no dia. A devoção ao seu padroeiro remonta ao século 19 (dezenove), quando a região ainda era uma comunidade rural, tendo sua igreja construída e dedicada ao padroeiro no ano de 1873. Sua festividade ocorre todos os anos entre do dia 03 ao dia 10 de junho (sendo especificamente o dia 10, feriado municipal).

A programação da festividade engloba: **Procissão** - onde os fiéis carregam a imagem do padroeiro pelas ruas do município; **Missas extraordinárias** - com celebrações eucarísticas; **Cerimônia de coroação** - onde é feito a coroação da imagem do Sagrado Coração de Jesus. Ou seja, a coroa é representada como um símbolo de poder, liderança e legitimidade, e o ato de coroação é para os fiéis, uma forma de reconhecimento do amor e misericórdia.

A celebração do Sagrado Coração é realizada com o viés de agradecimento pela riqueza de Cristo e de contemplação do **Coração Transpassado**, pois de acordo com as Sagradas

Escrituras, o coração de Cristo foi transpassado por uma lança, e o acontecimento é repleto de simbolismo sacramental, sendo um apelo aos cristãos para viverem o amor e fidelidade de Jesus. Tal celebração é carregada de tradições e ritos religiosos, onde seus fiéis realizam promessas em prol de graças recebidas, oferecem velas como símbolo de sua devoção e rezam o terço (Figura 3).



Figura 3. Coroação do Sagrado Coração de Jesus.

Fonte: Google imagens (2025).

Meio de divulgação: A Paróquia Sagrado Coração de Jesus, possui uma conta no Instagram, (<https://www.instagram.com/paroquiadavilascj/>), no qual divulgam-se suas programações e eventos (Figura 4).

Figura 4. Festa de Santa Luzia.

Fonte: Instagram da paróquia (2024)

Informações de contato: As informações de contato podem ser encontradas em seu Instagram, como mencionadas abaixo (Tabela 2).

Tabela 2. Informações para contato com a Paróquia Sagrado Coração de Jesus.

Informação	Detalhes
Endereço	Av. Dr. Pierre Collier, 447 - Vila da Fábrica, Camaragibe - PE, 54759-560, Brasil
Telefone:	(81) 99795-0015
Pároco:	Gimesson Silva
E-mail:	-
Vicariato:	São Lourenço

Fonte: Instagram da paróquia (2024).

5.3.2 PARÓQUIA SANTA RITA DE CÁSSIA

A paróquia Santa Rita de Cássia é um importante templo religioso para a população de Camaragibe, que possui cerca de 40 anos de existência (Figura 5).

Figura 5. Paróquia Santa Rita de Cássia.



Fonte: Instagram da paróquia (2024).

Localização: Fundada em 15/11/1984, a comunidade Santa Rita de Cássia completou seus 40 anos no ano de 2024, tendo sido elevada à área Pastoral e ganhado paróquia, no ano de 2019. A paróquia Santa Rita de Cássia fica localizada na Rua Ercina Lapenda, 115, Timbi, Camaragibe – PE, e tem como seu pároco, o padre Walter Lima.

Programação de atividades: Suas missas ocorrem de acordo com a programação descrita na (Tabela 3).

Tabela 3. Programação das missas na Paróquia.

Dia	Horário da Missa
Segunda-feira	-
Terça-feira	18:00
Quarta-feira	18:00
Quinta-feira	19:00 (missa e adoração ao Santíssimo Sacramento)
Sexta-feira	18:00
Sábado	-
Domingo	7h30, 17h e 19h

Missas atípicas na Matriz

Dia 22 - 19h



missa do Sagrado Coração de Jesus -
Primeira sexta-feira do mês às 18h

Fonte: horariosmissa.com.br e Instagram da Paróquia (2024).

Festividade: Uma vez ao ano, no mês de maio, comemora-se a festa em homenagem à Santa Rita de Cássia, intercessora da família e das causas impossíveis, nascida como Margarida Lotti, na região da Úmbria na Itália por volta do ano 1731. Sua educação foi religiosa e de denominação Agostiniana, e ao perder seu marido (assassinado) e seus dois filhos por doença, entrou para a comunidade das monjas agostinianas do Mosteiro de Santa Maria Madalena de Cássia, onde tornou-se monja Agostiniana.

Narra-se a história de que ao regar o tronco seco de uma planta, a sua obediência foi premiada por Deus, pois até hoje, a planta se encontra com vida. Quando deveras imersa na contemplação de Cristo, ela pediu-lhe para participar da sua **Paixão** - sofrimento mortal de Cristo na crucificação. E foi assim que em 1432, ao orar, Rita recebeu a ferida na fronte, de um espinho da coroa do Crucifixo, que permaneceu por 15 (quinze) anos até a sua morte. O seu corpo nunca foi enterrado e é mantido até hodiernamente em uma cúpula de vidro, e sendo a **rosa** o seu símbolo, pois representa o “florescimento” de Rita diante dos “espinhos” da vida, e o bom perfume de Cristo que foi espalhado por ela (Figura 6).

Figura 6. Festa em homenagem à Santa Rita de Cássia

Fonte: Instagram da paróquia (2025).

Meio de divulgação: A Paróquia Santa Rita de Cássia, possui uma conta no Instagram, (<https://www.instagram.com/paroquiasantaritadecassiaa/>), onde divulgam suas programações e eventos (Figura 7).

Figura 7. Festa de Nossa Senhora de Fátima.



Fonte: Instagram da paróquia (2024).

Informações de contato: As informações de contato podem ser encontradas em seu instagram, como mencionadas abaixo (Tabela 4).

Tabela 4. Informações para contato com a Paróquia Santa Rita de Cássia.

Informação	Detalhes
Endereço:	Av. Ersina Lapenda, 115, TIMBI - Camaragibe – PE - 54768-120

Telefone: 81 3050-4890

Pároco: Padre Walter Luiz Barbosa de Lima

E-mail: paroquiasantaritadecassiaor@gmail.com

Vicariato: São Lourenço

Fonte: Instagram da paróquia (2024).

5.3.3 PARÓQUIA SÃO FRANCISCO DE ASSIS

A paróquia São Francisco de Assis foi fundada na década de 1980 no terreno que foi doado pelo Dr. Francisco Correia de Araújo, sendo a princípio uma simples capela e passando a ser ampliada na década de 1990, mantendo ainda atualmente as mesmas características estruturais (Figura 8).

Figura 8. Paróquia São Francisco de Assis



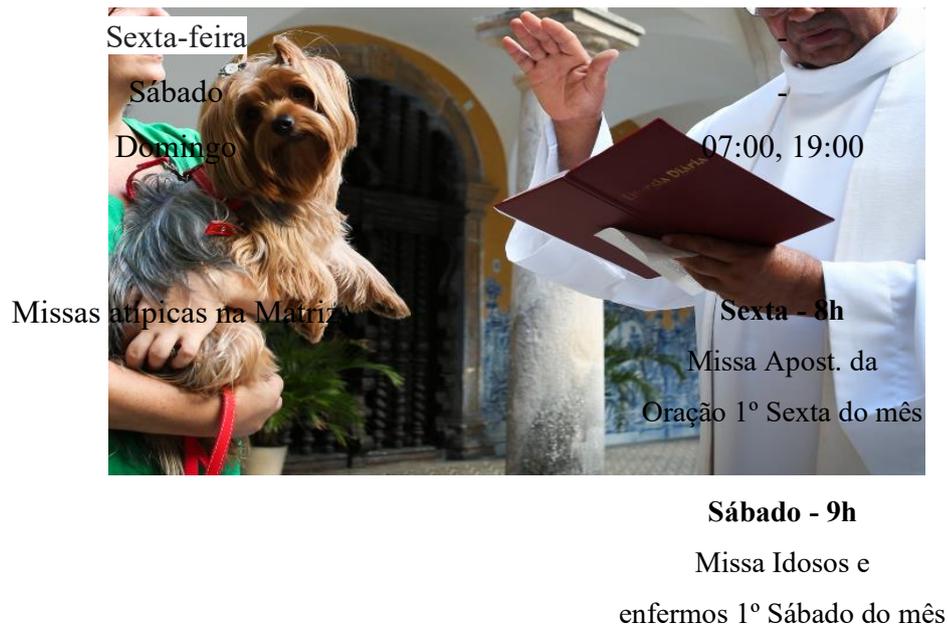
Figura Fonte: Google imagens (2024).

Localização: Localizada na Rua Nossa Senhora de Lourdes,108 – Timbi, a princípio, a paróquia, que antes era uma capela, iniciou-se com as aulas de catecismo, que eram ministradas na escola de Timbi, pelos seminaristas do Cristo rei. E foi somente no ano de 2015 que ela passou a ser considerada como uma paróquia.

Programação de atividades: As missas acontecem durante as quartas-feiras no horário das 19h (dezenove horas), e aos domingos no horário das 07h e 19h (sete e dezenove horas), como mencionadas abaixo (Tabela 5).

Tabela 5. Programação das missas na Paróquia São Francisco de Assis.

Dia	Horário da Missa
Segunda-feira	-
Terça-feira	-
Quarta-feira	19:00
Quinta-feira	-



Fonte: horariosmissa.com.br e Instagram da Paróquia (2024).

Festividade: Fieis e devotos ao redor do mundo, celebram no dia 04 de outubro, a festa em homenagem à São Francisco de Assis, o padroeiro dos animais. A data escolhida pela igreja católica para a comemoração, é a data referente à morte do santo. Em vida, São Francisco de Assis foi o fundador da Ordem dos Frades Menores (OFM), mais conhecida como Ordem dos Franciscanos, que é caracterizada por seguir uma vida religiosa de completa pobreza, limitando-se à vida de Cristo. Sua festa é marcada por vários eventos, incluindo-se a celebração Eucarística, e muitas capelas realizam a tradicional **benção aos animais**, marcada por orações e a aspersão de água benta nos animais dos Fieis (Figura 9).

Figura 9. Benção aos Animais

Fonte: Google imagens (2024).

Meio de divulgação: A Paróquia São Francisco de Assis, possui uma conta no Instagram, (https://www.instagram.com/paroquiasaofrancisco_timbi/), onde divulgam suas programações e eventos (Figura 10).

Figura 10. Festa de Santa Emília.



Fonte: Instagram da paróquia (2024).

Informações de contato: As informações de contato podem ser encontradas em seu Instagram, como mencionadas abaixo (Tabela 6).

Tabela 6. Informações para contato com a Paróquia São Francisco de Assis.

Informação	Detalhes
Endereço:	Rua Nossa Senhora do Loreto, 80, TIMBI 54765-300 – Camaragibe – PE

Telefone:	81 3090-9880
Pároco:	Padre Taciano do Nascimento Rolim
E-mail:	saofranciscodeassis.2015@gmail.com
Vicariato:	São Lourenço

Fonte: Instagram da paróquia (2024).

5.3.4 PARÓQUIA DO PIO X

A Paróquia Pio X, é um local de grande significado no município, que oferece um refúgio de serenidade e oração a todos os visitantes (Figura 11).

Figura 11. Paróquia do Pio X.



Fonte: Google imagens (2024).

Localização: Localizada na Rua Pio X, Centro de Camaragibe, nem sempre teve o título de paróquia, antes era apenas uma Igreja, e passou-se a ser intitulada como paróquia no ano de 1985. Em seu nome carrega uma homenagem ao Papa Pio X — um santo, anteriormente papa, que se destacou pela sua modéstia e pobreza e que realizou importantes reformas dentro da Igreja Católica. No ano de 2010, ao completar 25 anos, a Paróquia ganhou de presente, uma relíquia autêntica de seu padroeiro, composta pelo osso do santo.

Programação de atividades: as missas acontecem de terça a domingo, em horários variados, e no mês de agosto comemora-se a existência do padroeiro, através de uma semana de missas e procissões (Tabela 7).

Tabela 7. Programação das missas na Paróquia do Pio X.

Dia	Horário da Missa
Segunda-feira	-
Terça-feira	19:00

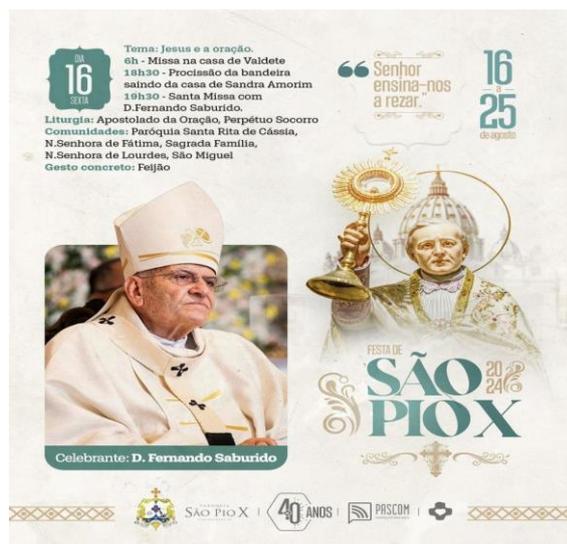
Quarta-feira	17:00
Quinta-feira	19:00
Sexta-feira	17:00
Sábado	17:00
Domingo	09:00, 11:00, 17:00, 19:00

Fonte: horariosmissa.com.br (2024).

Festividade: Anualmente, no mês de agosto, comemora-se a festa, com procissão da bandeira e celebração eucarística, em homenagem ao Santo São Pio X, padroeiro dos peregrinos enfermos. Nasceu como José Sarto, em 1835, no norte da Itália, e tornou-se Papa em 1903 e teve uma vida de simplicidade, modéstia e pobreza, sendo o seu lema “restaurar todas as coisas em Cristo”.

Meio de divulgação: a paróquia Pio X, possui uma conta no Instagram (<https://www.instagram.com/paroquiasaopioxcamaragibe/>), onde divulga-se sua programação de eventos e missas anualmente (Figura 12).

Figura 12. Festa de São Pio X.



Fonte: Instagram da paróquia (2024).

Informações de contato: As informações de contato podem ser encontradas em seu Instagram, como mencionadas abaixo (Tabela 8).

Tabela 8. Informações para contato com a Paróquia do Pio X.

Informação	Detalhes
Endereço:	Rua São Pio X – CENTRO, CAMARAGIBE 54762-360 – Camaragibe – PE
Telefone:	81 3458-6076 / 98364 – 5369
Pároco:	Padre Henrique Benjamim Pereira Nascimento, SCJ
E-mail:	parouquia_saopiox@hotmail.com

Site: <http://www.paroquiasaopiox-pe.com.br/>

Vicariato: São Lourenço

Fonte: Instagram da paróquia.

5.3.5 CARMELO DA IMACULADA CONCEIÇÃO

O Carmelo da Imaculada Conceição, é um espaço de profunda espiritualidade e retiro espiritual, sendo sua sede composta por uma pequena capela dedicada a Imaculada Conceição e pelo convento das irmãs carmelitas, monjas que vivem em reclusão (Figura 13).

Figura 13. Carmelo da Imaculada Conceição.



Fonte: Google imagens (2024).

Localização: Situado na Rua Belmínio Correia nº 115, teve início em 1924 na cidade do Recife, e foi transferido para o município de Camaragibe em 1954. Dentro do espaço, há uma pequena loja de artigos religiosos, e as monjas também produzem hóstias, doces, biscoitos e licores, sendo as hóstias, enviadas para a arquidiocese de Olinda e Recife.

Programação de atividades: O Carmelo da Imaculada Conceição, possui horário fixo para as missas, acontecendo todos os dias às 07:00 (Tabela 9).

Tabela 9. Programação das missas no Carmelo da Imaculada Conceição.

Dia	Horário da Missa
Segunda-feira	07:00
Terça-feira	07:00
Quarta-feira	07:00
Quinta-feira	07:00
Sexta-feira	07:00
Sábado	07:00
Domingo	07:00

Fonte: horariosmissa.com.br (2024).

Festividade: Anualmente, no dia 08 de novembro, celebra-se o dia em que o Papa Pio IX afirmou o dogma de que Maria nunca experimentou o pecado em sua vida. Ou seja, Jesus foi concebido em um corpo virgem, que nunca cometeu o pecado carnal. A festividade é uma das mais importantes do calendário litúrgico da religião Católica, pois exalta-se a importante maternidade de Maria, e sua participação na história da salvação. Na região metropolitana do Recife, realiza-se anualmente sua festividade, no bairro do Morro da Conceição, na presença de centenas de devotos, que se deslocam de diferentes localidades da cidade, e sobem as ladeiras do Morro, demonstrando sua fé (Figura 14).

Figura 14. Festa do Morro da Conceição.



Fonte: Google imagens (2024).

Meio de divulgação: O Carmelo da Imaculada Conceição possui uma conta no Instagram (<https://www.instagram.com/ocdscamaragibe/>), onde divulgam suas programações e eventos (Figura 15).

Figura 15. Encontro vocacional da Ordem Carmelita



Fonte: Instagram OCDS - Camaragibe/PE (2024).

Informações de contato: As informações de contato podem ser encontradas em seu Instagram, como mencionadas abaixo (Tabela 10).

Tabela 10. Informações para contato com o Carmelo.

Informação	Detalhes
Endereço:	Carmelo da Imaculada Conceição - Bairro Novo do Carmelo Camaragibe - PE, 54762-843
Telefone:	81 3458-1029
Pároco:	-
E-mail:	ir.marianasc@gmail.com
Vicariato:	São Lourenço

Fonte: Instagram do Carmelo (2024).

5.3.6 SEMINÁRIO CRISTO REI

O seminário Cristo Rei foi fundado em 1949 pelos padres do Sagrado Coração de Jesus. Maria Amazonas, fez a doação do terreno, e o engenheiro responsável pela obra foi seu genro, Eduardo Fonseca dos Santos, marido da sua segunda filha (Figura 16).

Figura 16. Seminário Cristo Rei.



Fonte: Google imagens (2024).

Localização: Situado na Avenida Belmiro Correia, nº 114, de início, funcionava como seminário e centro de formação para religiosos, mas na década de 1970, o seminário fora transferido para a Colônia dos Padres em Jaboatão, passando o local a funcionar como centro de treinamento para grupos religiosos. No ano de 2011, passou a sediar o fórum de Camaragibe, que permanece em funcionamento no local desde então. Apesar de não mais funcionar no local o seminário, no mesmo terreno se encontra em pleno funcionamento, a capela Cristo Rei.

Programação de atividades: não foram encontradas informações sobre os horários de suas missas. Segundo o horário de funcionamento disposto no Google Maps, ela abre aos domingos no horário das 10:30.

Festividade: Não há.

Informações de contato: não foram encontradas informações de contato, tampouco meios de divulgação. Entretanto, no local também funciona um centro esportivo de mesmo nome.

No município de Camaragibe, existem também bens culturais que são, ou já foram, atrelados ao catolicismo, e que hoje fazem parte do inventário cultural da prefeitura do município. Dentre eles estão: Escola José Collier - Antiga Escola das Irmãs da Sagrada Família (Figura 17); Gruta Nossa Senhora de Lourdes (Figura 18); Pedra da Gruta de Lourdes (Figura 19).

5.4 ESCOLA, GRUTA E PEDRA

Figura 17. Antiga Escola José Collier.



Fonte: Facebook - Camaragibe Antigo (2025).

Localizada entre a avenida Doutor Pierre Collier, a avenida Comendador Muniz Machado e a rua Artur Medeiros de Araújo, em Vila da Fábrica. Foi fundada em 1903 como Escola das Irmãs da Sagrada Família pelo Diretor-gerente da Fábrica de Tecidos de Camaragibe, Carlos Alberto de Menezes, e teve por objetivo, oferecer educação formal e religiosa para as filhas dos funcionários da fábrica. A princípio, a alfabetização era dividida por gênero e com formação cristã de cunho católico, ficando as meninas na escola das meninas, junto às freiras da ordem da Sagrada Família (vindas da França).

Já os meninos, ficavam no colégio da Ordem Marista — os irmãos Maristas são um grupo religioso que seguem Jesus Cristo do jeito de Maria, e dão continuidade à missão iniciada por São Marcelino Champagnat. Os Maristas já estavam no Brasil desde 1897, e foram trazidos para Pernambuco por Carlos Alberto de Menezes. No local havia a antiga Igreja de Santa Emília

de Rodat - padroeira da instituição de ensino, posteriormente transformada em Biblioteca e tendo suas atividades religiosas transferidas para a Igreja do Sagrado Coração de Jesus, também localizada em Vila da Fábrica.

Figura 18. Gruta Nossa Senhora de Lourdes.



Fonte: Google imagens (2025)

Local de religiosidade onde os católicos demonstram a sua fé em missas e eventos religiosos, está localizado na Praça da Gruta, entre as ruas Carlos Alberto de Menezes e Paulo Afonso, na Vila da Fábrica (área de continuidade do terreno da Igreja do Sagrado Coração de Jesus). Segundo a história local, a sua origem foi oriunda do pagamento de uma promessa feita por Carlos Alberto de Menezes à Nossa Senhora de Lourdes, devido ao livramento de um naufrágio em uma de suas viagens à Europa.

Outra versão da história, é a que conta que a criação da gruta seria para pedir proteção para o empreendimento industrial, que permitiria organizar a vida de tantas famílias da região. A gruta é composta em seu interior, por um altar, um par de muletas e placas gravadas em mármore com agradecimentos às famílias Collier e Menezes. Anteriormente suas paredes eram repletas de ex-votos.

Figura 19. Pedra da Gruta Nossa Senhora de Lourdes.



Fonte: Inventário da Prefeitura de Camaragibe (2025).

Na gruta, além de toda sua importância, existe um item de prestigiado valor para os fiéis da comunidade católica. Eles acreditam que ao tocar na pedra, é possível ter a fé renovada e fazer pedidos à santa, pois o objeto veio direto da Gruta de Soubirous na França, local da aparição de Nossa Senhora de Lourdes, a pedido de Carlos Alberto de Menezes. Sendo uma importante referência para os Católicos do Município, desde o surgimento da Gruta, no século XX, a pedra recebe visitas, nos meses de maio, junho, outubro e dezembro, quando são prestadas homenagens e feitos pedidos em agradecimento às graças alcançadas através de Nossa Senhora de Lourdes. A Pedra encontra-se fixada em outras pedras que compõem o santuário, em uma moldura de metal.

6. ANÁLISE DE SWOT

Figura 20. Divisões da análise de Swot.



6.1. FORÇAS

- **Forte Tradição Religiosa:** os moradores da região, possuem desde a fundação do município, uma cultura sólida de fé e práticas religiosas, fazendo com que sua tradição e identidade, permaneçam fortes.
- **Engajamento Comunitário:** a **participação frequente da comunidade, nos eventos e atividades religiosas**, transparece um nível satisfatório de envolvimento e apoio mútuo.
- **Infraestrutura Religiosa:** a quantidade de templos, igrejas e espaços sacros, bem como a sua preservação estrutural, contribui para a realização de eventos e atividades religiosas.
- **Rica História Religiosa:** sua rica tradição e valores históricos, carregam significado e atratividade, se tornando estimável para os fieis e visitantes.

6.2. FRAQUEZAS

- **Falta de divulgação eficiente:** o alcance das atividades e eventos religiosos, se encontra limitado, devido à falta de uma estratégia de divulgação bem estruturada.

- **Ausência de canal de divulgação centralizado:** A ausência de um único meio organizado, de divulgação das informações, acaba por gerar a perda de oportunidades, como por exemplo: patrocínios para os eventos.
- **Dependência de Métodos Tradicionais:** o apego aos meios antigos de divulgação, ocasiona a limitação do alcance ao público jovem.
- **Baixa Visibilidade Online:** a divulgação dos eventos e a captação de novos membros, são afetados pela baixa presença digital.

6.3. OPORTUNIDADES

- **Crescimento do Turismo Religioso:** o aproveitamento da crescente busca pelo turismo religioso, pode ocasionar no aumento de visitantes e de recursos para a comunidade.
- **Promoção de Eventos Religiosos Regionais:** a atração de turistas, pode ser mediada e consequentemente aumentada, através da organização de eventos.
- **Parcerias com Agências de Turismo:** trabalhar em conjunto com agências de turismo, irá ampliar a divulgação dos eventos e outras programações religiosas.
- **Uso de Tecnologia:** a comunicação e a visibilidade da comunidade, pode ser melhorada através do uso de ferramentas digitais.

6.4. AMEAÇAS

- **Mudança nos Hábitos da Comunidade:** o engajamento dos fieis consequentemente, pode vir a ser afetado com a secularização e a diminuição da prática religiosa.
- **Concorrência com outras Atividades:** a atenção e a participação da comunidade, pode ser ameaçada por eventos seculares ou de outras religiões.
- **Instabilidade Econômica:** as doações e o financiamento de eventos religiosos podem ser afetados pelo cenário de crises econômicas.
- **Desinteresse Geral:** o envolvimento com a religião pode vir a enfrentar um declínio, ocasionado pela falta de vínculo com as gerações mais jovens.

É notório que a comunidade católica do município de Camaragibe/PE, carrega uma base firme de tradição e comprometimento, entretanto necessita-se de modernização no que condiz a sua comunicação. Também será necessário o melhor aproveitamento de fatores como, o turismo religioso e o uso da tecnologia, para que seja ampliada a divulgação de suas

programações, e em conjunto aumente o número de seus visitantes. Sendo assim, tal ampliação pode-se ser viabilizada através de um site portfólio vinculado à prefeitura, utilizado para a divulgação das informações turísticas religiosas do município. Em contrapartida, deve-se ficar atenta às ameaças, como as concorrências e as mudanças culturais, pois somente assim conseguirá manter sua relevância preservada no futuro.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo, evidenciou a riqueza religiosa e histórica do município de Camaragibe em Pernambuco, apontando sua grande capacidade para o turismo religioso, ainda que tão prematura e tão pouco explorada, ocasionada pela pobreza na divulgação de seus patrimônios e programações. Foi assim que, através do mapeamento realizado, tornou-se possível identificar ambientes de tamanha importância histórica e sacra, como os templos, santuários e monumentos que, carregam com eles, séculos de história e cultura, além de serem testemunhos da fé da comunidade ali presente.

Através da análise de SWOT, foi possível identificar as forças, fraquezas, oportunidades e ameaças, condizentes à difusão do turismo religioso no município em questão, apontando que, apesar da tradição católica ser tão fortemente enraizada e com tamanha infraestrutura na região, necessita-se de grandes avanços nos meios de divulgação e centralização das informações. Ou seja, para que o município de Camaragibe consiga ampliar o seu alcance no turismo religioso, faz-se necessário o investimento em estratégias de divulgação modernas e integradas, como por exemplo, uso de redes sociais, websites e parcerias com agências de turismo.

Através do investimento em tais estratégias, pode-se não apenas fortalecer a identidade religiosa e histórica do município, mas também alavancar a economia local, gerando empregos e promovendo a valorização de seu patrimônio histórico-cultural. Com isso, espera-se que este trabalho contribua para próximas iniciativas de valorização do turismo em Camaragibe-PE, através da inspiração de novas pesquisas e projetos, que venham a ajudar na consolidação do município como um importante local de fé, história e cultura no estado de Pernambuco.

REFERÊNCIAS

AGUIAR, Sylvana Maria B. de; LIMA, Lúcio Renato M. *A fábrica de tecidos de Camaragibe e sua organização cristã do trabalho (1891-1908)*. Recife: Revista de Teologia e Ciências da Religião da UNICAP/PE, v. 1, n. 1, p. 160-195, dez. 2012.

ANDRADE, José Vicente. *Turismo: fundamentos e dimensões*. São Paulo: Ática, 2006.

ANDRADE, Maria de Lourdes de. *O turismo religioso e suas características*. São Paulo: Editora Cultural, 2006.

AZEVEDO, Andrelle Paula Mendonça de. *São José de Ribamar, um santuário de fé no Maranhão*. São Luís: UFMA, 2008. Monografia (Curso de Turismo).

BARRETTO, Margarita. *Manual de iniciação ao estudo do turismo*. 13. ed. Campinas: Papirus, 2003.

BRASIL. Ministério do Turismo. *Turismo nacional atinge R\$ 17,5 bilhões em faturamento, melhor marca desde 2019*. Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/turismo-nacional-atinge-r-17-5-bilhoes-em-faturamento-melhor-marca-desde-2019>. Acesso em: 28 set. 2024.

CAMARAGIBE. *Terra dos Câmaras: 25 anos de emancipação*. Disponível em: http://www.upenet.com.br/concluido/2008/Camaragibe_08/arquivos/HISTORIA%20DE%20CAMARAGIBE.pdf. Acesso em: 10 dez. 2024.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO. *Dia de São Francisco de Assis terá missas e bênção de bichinhos na RMR*. 2019. Disponível em: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2019/10/dia-de-sao-francisco-de-assis-tera-missas-e-bencao-de-bichinhos-na-rmr.html>. Acesso em: 26 abr. 2025.

FERNÁNDEZ FUSTER, L. *Teoría y técnica del turismo*. 2. ed. Madrid: Nacional, 1974. v. 2.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Aurélio Século XXI: o dicionário da língua portuguesa*. 3. ed. rev. e amp. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

FOLHA DE PERNAMBUCO. *As Paróquias da Arquidiocese de Olinda e Recife celebram o São Francisco*. 2024. Disponível em: <https://www.folhape.com.br/noticias/paroquias-da-arquidiocese-de-olinda-e-recife-celebram-sao-francisco/294386/>. Acesso em: 26 abr. 2025.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

HORÁRIOS DE MISSA DO BRASIL. *Diretório 2024*. Disponível em: <https://horariosmissa.com.br/>. Acesso em: 7 nov. 2024.

INVENTÁRIO CULTURAL DE CAMARAGIBE – FASE 1 (Prefeitura Municipal de Camaragibe, 2020).

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/pe/camaragibe.html>. Acesso em: 18 agosto. 2025.

NOVA CANÇÃO. *Santa Rita de Cássia, intercessora das famílias e das causas impossíveis*. Disponível em: <https://santo.cancaonova.com/santo/santa-rita-de-cassia-intercessora-das-familias-e-das-causas-impossiveis/>. Acesso em: 26 abr. 2025.

OLIVEIRA, Maxwell Ferreira de. *Manual de metodologia científica*. 1. ed. Goiás: UFG, 2011. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/567/o/Manual_de_metodologia_cientifica_-_Prof_Maxwell.pdf. Acesso em: 26 abr. 2025.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO – OMT. *Introdução ao turismo*. Tradução de Dolores Martins Rodriguez Córner. São Paulo: Roca, 2001.

PEREIRA, T. M. COSTA, L. D.; SANTOS, J. D.; RIBEIRO, R. P. *Turismo religioso: análise e tendências*. In: Anais do V Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Turismo, 2008.

PEREIRA, Moisés; SANTOS, Eduardo; FERREIRA, Ana. *Turismo religioso: uma abordagem histórica*. Salvador: UFBA, 2008. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/39282/1/1%20Dissertação%20-%20Turismo%20religioso%20-%20final%20-%20202.pdf>. Acesso em: 26 abr. 2025.

POPADIUK, Luciana. *Diagnóstico e Análise das Potencialidades Turísticas de Apucarana e Região*. Paraná: UNICENTRO, 2015. Monografia (Especialização em Gestão Pública Municipal).

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARAGIBE. *História de Camaragibe*. Camaragibe: PMC, 1982.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARAGIBE. *Inventário Cultural de Camaragibe - Fase I*. Disponível em: <https://www.camaragibe.pe.gov.br/wp-content/uploads/2020/01/INVENTARIO-CAMARAGIBE-fase-1.pdf>. Acesso em: 26 abr. 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARAGIBE. Decreto do feriado do padroeiro do município. Disponível em: <<https://transparencia.camaragibe.pe.gov.br/uploads/5126/2/atos-oficiais/2003/leis/159-pdf-2017-04-20-06-23-41pm.pdf>>. Acesso em: 17 jan. 2025.

REJOWSKI, Mirian. *Turismo no percurso do tempo*. São Paulo: Aleph, 2002.

SANTOS, Vanessa Gomes da Silva. *Turismo religioso em Pernambuco: proposta de roteiros turísticos*. Palmas: Universidade Federal do Tocantins, 2022. Disponível em: [https://repositorio.uft.edu.br/bitstream/11612/4851/1/VANESSA%20GOMES%20DA%20SILVA%20-%20TCC%20-%20TURISMO%20\(1\).pdf](https://repositorio.uft.edu.br/bitstream/11612/4851/1/VANESSA%20GOMES%20DA%20SILVA%20-%20TCC%20-%20TURISMO%20(1).pdf). Acesso em: 26 abr. 2025.

TAVARES, André; MACHADO, Lorena. *Estado laico e a permanência dos símbolos religiosos no espaço público brasileiro*. Revista Brasileira de Direito Público, p. 3–17, 2020.
TEIXEIRA, Faustino. Faces do catolicismo brasileiro contemporâneo. *Revista USP*, São Paulo, n. 67, p. 4–17, nov. 2005.
WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. Tradução: José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

