



INSTITUTO FEDERAL DE PERNAMBUCO
CAMPUS OLINDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA

DEIVYSON PABLO ALENCAR BRAZ

PODCAST “POR DENTRO DO QUIZIZZ”

Olinda (PE)

Julho, 2022

DEIVYSON PABLO ALENCAR BRAZ

PODCAST “POR DENTRO DO QUIZIZZ”

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo Instituto Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.

Orientadora: Profa. Dra. Anália Keila Rodrigues Ribeiro

Olinda (PE)

Julho, 2022

B827p Braz, Deivyson Pablo Alencar.
Podcast “Por dentro do Quizizz”. / Deivyson Pablo Alencar Braz. – Olinda,
PE: O autor, 2022.
16 f.: il., color. ; 30 cm.

Orientadora: Prof.^a Dr.^a. Anália Keila Rodrigues Ribeiro.

Produto Educacional: Podcast – Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia de Pernambuco - IFPE, Campus Olinda, Coordenação Local
ProfEPT/IFPE - Mestrado Profissional em Educação Profissional e
Tecnológica, 2022.

1. Educação – Tecnologia. 2. Tecnologias da Informação e da Comunicação.
3. Gamificação. 4. Jogos – Quizizz. 5. Aprendizagem Colaborativa. 6. Ensino
Médio Integrado. 7. Educação Profissional e Tecnológica. I. Ribeiro, Anália
Keila Rodrigues (Orientadora). II. Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia de Pernambuco - IFPE. III. Título.

371.344 CDD (22 Ed.)

DEIVYSON PABLO ALENCAR BRAZ

PODCAST “POR DENTRO DO *QUIZIZZ*”

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo Instituto Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.

Validado em 24 de agosto de 2022.

COMISSÃO EXAMINADORA

Profa. Dra. Anália Keila Rodrigues Ribeiro

Instituto Federal de Pernambuco

Orientadora

Profa. Dra. Bernardina Santos Araújo de Sousa

Instituto Federal de Pernambuco

Profa. Dra. Magna do Carmo Silva

Universidade Federal de Pernambuco

PRODUTO EDUCACIONAL

O Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), ao qual essa pesquisa se vincula, exige, além da dissertação da pesquisa, um produto educacional acompanhado de um relatório que apresente o processo de desenvolvimento e de avaliação do produto. Inicialmente, a proposta era selecionar, editar e agrupar trechos das narrativas dos estudantes em um site e também em um perfil da rede social Instagram, que seriam criados com esse objetivo. No entanto, durante o percurso da pesquisa, descobrimos que a produção desse produto não seria viável, e optamos por outro caminho. Dessa forma, foi proposto e elaborado um *podcast* seriado intitulado “Por Dentro do *Quizizz*”, que trouxe um bate-papo com estudantes do ensino médio integrado do IFPE Campus Afogados da Ingazeira sobre a experiência deles com o *Quizizz* em sala de aula.

Coradini, Borges e Dutra (2020) definem o *podcast*, de maneira simples e objetiva, como um “formato de produção midiática em áudio, como um programa de rádio, mas distribuído digitalmente (em arquivo mp3 ou streaming) e ouvido sob demanda, ou seja, o ouvinte que escolhe quando, onde e por meio de qualquer dispositivo” (2020, p. 06). Coradini (2020) reforça que o *podcast*, integrando também o rol das tecnologias de informação e comunicação, é uma ferramenta comunicativa que permite o compartilhamento de informações, e pode então ser ouvido de várias formas, como pelo navegador da internet ou plataformas que reproduzem áudio digital, seja pelo computador ou pelo celular, e o ouvinte só necessita ter acesso à internet para escutar ou baixar o áudio e um telefone para a reprodução. Além disso, para a produção do *podcast*, não se faz necessário ter uma grande infraestrutura, pois não se precisa de equipamentos específicos, alta tecnologia ou permissão de licenças, o que o torna um recurso acessível não só para quem escuta, mas também para quem o produz (CORADINI, 2020).

Também vale apresentar a concepção de *podcast* trazida por Eugênio Freire, que diz que o “*podcast* consiste em um modo de produção/disseminação livre de programas distribuídos sob demanda e focados na reprodução de oralidade e/ou de músicas/sons” (FREIRE, 2013, p. 68). Ele complementa ainda expressando que “essa tecnologia apresenta um novo campo de ação, promotor de um híbrido entre o que há de mais moderno e mais tradicional na educação: o meio on-line e a oralidade” (FREIRE, 2013, p. 175). Dessa maneira, ao trazer esse elemento da oralidade para uma ferramenta tecnológica contextualizada em um ambiente virtual, o *podcast* permite, mediante uma

linguagem oral, mais cotidiana e próxima do ouvinte, uma melhor identificação, e com isso um maior interesse pelo consumo dessa tecnologia e principalmente pelo conteúdo que esse *podcast* carrega.

Esse aspecto da oralidade inerente à ferramenta *podcast* também faz relação com a metodologia de pesquisa adotada neste trabalho, que se trata da pesquisa narrativa. Segundo Clandinin e Connelly (2011 apud SAHAGOFF, 2015, p.01), “uma verdadeira pesquisa narrativa é um processo dinâmico de viver e contar histórias, e reviver e recontar histórias”. Portanto, a linguagem oral característica do *podcast* possibilita que seus participantes se expressem de uma forma melhor, mais fluida, natural e espontânea, ao contarem suas vivências, aqui representadas pela narração das experiências desses estudantes com o *Quizizz*. Nesse trabalho, a narrativa e a oralidade andam juntas, o que contribuiu bastante para deixar o nosso produto educacional mais autêntico e dinâmico.

Outro ponto que vale destacar é que se a tecnologia interfere na maneira como o discurso é assimilado pelo indivíduo, dessa forma é essencial que o *podcast* seja utilizado como uma ferramenta que auxilie na reflexão dos seus ouvintes, visto que isso é primordial quando se deseja pensar a educação a partir de uma perspectiva crítica (MOMESSO; YOSHIMOTO, 2016). Com isso, o *podcast* torna-se um recurso que pode se alinhar com a concepção do Ensino Médio Integrado, estando atento ao que enfatiza Ramos (2008):

O ensino técnico é uma experiência na qual os jovens, ao se relacionarem com a técnica e a tecnologia – ciência materializada em força produtiva – apreendem o significado formativo do trabalho, não no sentido moralizante que sustentou as políticas educacionais no início do século XX, mas sob o princípio ontológico de que a plena formação humana só pode ser alcançada à medida que o ser desenvolve suas capacidades de decisão e ação sustentadas pela unidade entre trabalho intelectual e manual. (RAMOS, 2008, p. 11).

Portanto, a tecnologia *podcast* tem como elemento estruturante o diálogo que, de acordo com Paulo Freire (1979), é um ato fundamental dentro do processo de aprendizagem, em que se reconhece no outro indivíduo a existência de um saber que precisa ser respeitado e considerado. Ao trazer a reflexão crítica nesse diálogo, que foi atravessado pelos diferentes saberes que cada estudante e professor carregam, o *podcast* contribuiu para pensar sobre a realidade a qual se está investigando nessa pesquisa, o que auxilia na formação de uma consciência transformadora. É como Freire expressa:

O diálogo é o encontro entre os homens, mediatizados pelo mundo, para designá-lo. Se ao dizer suas palavras, ao chamar ao mundo, os homens o transformam, o diálogo impõe-se como o caminho pelo qual os homens encontram seu significado enquanto homens; o diálogo é, pois, uma necessidade existencial (FREIRE, 1979, p.42).

Percebe-se, então, que o recurso *podcast* foi uma escolha adequada como produto educacional resultante dessa pesquisa, visto que essa ferramenta traz características, funcionalidades e conceitos que atravessam de forma apropriada o percurso trilhado nesse estudo, reforçando princípios defendidos pela Educação Profissional e Tecnológica.

O *podcast* “Por Dentro do *Quizizz*” possui três episódios. A fim de reforçar o protagonismo estudantil no contexto escolar, foi pensada a proposta de trazer a experiência dos estudantes também para a composição do nosso produto, com a intenção de enriquecer ainda mais o resultado e reforçar a ideia do papel ativo e colaborativo do estudante, concepção essa que permeia todo o nosso trabalho, sendo necessário e fundamental relacionar o produto educacional com o propósito da nossa pesquisa. Com esse intuito, os estudantes que foram sujeitos da nossa pesquisa, especificamente das entrevistas narrativas, foram convidados pelo pesquisador para participarem do programa. Dos sete estudantes entrevistados, quatro deles concordaram em participar do *podcast*, os quais foram: E2, E13, E14 e E16.

O primeiro e segundo episódios foram concebidos com a mesma estrutura: cada um desses episódios contaram com a participação de dois estudantes diferentes, além da presença do próprio pesquisador, que atuou como mediador da conversa, cuja proposta foi de trazer um bate-papo mais informal com os alunos, que falaram de maneira livre e espontânea, inclusive interagindo entre si, sobre a experiência vivenciada em sala de aula com o aplicativo *Quizizz*.

Já o terceiro episódio reuniu todos os quatro estudantes que participaram dos dois primeiros episódios e o professor participante da nossa pesquisa e responsável pela iniciativa de usar o *Quizizz* em sala de aula com esses alunos, além da presença do pesquisador, que assumiu novamente o papel de mediador da conversa. Nesse último episódio, a ideia foi de possibilitar que os estudantes interagissem com os outros colegas e também com o professor, com o intuito de proporcionar um maior diálogo e com isso uma maior troca de experiências entre os participantes, o que enriqueceu significativamente a condução da conversa, por meio de diferentes pontos de vista sobre o tema em debate.

Nesse terceiro episódio, o foco do bate-papo foi discutir as particularidades e a importância da mediação pedagógica do docente na aplicação do *Quizizz* realizada em sala de aula, por isso que a participação do professor foi essencial para o debate. Nesse episódio de fechamento do programa, o professor pode relatar também a sua experiência com o aplicativo, contando desde o seu momento de descoberta do *Quizizz* até como foi

a vivência com os alunos em sala de aula. Os estudantes também relataram suas impressões da atuação do professor como mediador dessa tecnologia no ambiente escolar, e trocaram opiniões e relatos, entre eles e o professor, de situações significativas durante essa vivência que tiveram ao longo do seu processo de aprendizagem decorrente das contribuições e reflexões possibilitadas pela utilização dessa TIC.

Os episódios do *podcast* “Por Dentro do *Quizizz*” foram gravados de forma virtual, por meio da plataforma *Google Meet*. Depois, foi usado um *software* gratuito para extrair e converter o áudio das gravações em formato compatível, e em seguida foi utilizado outro *software* gratuito para a edição dos episódios, com o intuito de inserir trilha sonora e vinhetas de abertura e fechamento, realizar cortes estratégicos nos áudios e realizar demais adaptações técnicas afim de melhorar o resultado do produto educacional.

Após isso, os episódios foram disponibilizados em duas plataformas virtuais que hospedam *podcasts* de forma gratuita: *Anchor* e *Spotify*. Os episódios estão disponíveis de forma aberta e podem ser acessados livremente por qualquer pessoa, a qualquer momento.

Esse produto educacional foi pensado para um público estudantil amplo, por isso ele é voltado para todos os estudantes do Ensino Médio Integrado que compõem a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. No entanto, ele pode ser também apreciado pelos professores que compõem a Rede, visto que a temática debatida no *podcast* inclui também a figura do professor como o mediador de todo esse processo educativo permeado pelas TICs, aqui em especial o *Quizizz*. Além disso, as discussões trazidas nos episódios permitiram a troca de experiências não só entre os estudantes, mas também entre os estudantes e o professor, o que torna um produto enriquecedor tanto para a comunidade discente como docente.

O *podcast* “Por Dentro do *Quizizz*” pode ser acessado por meio desses links:

<https://anchor.fm/pablo--braz> e

<https://open.spotify.com/show/0G8Ru242fBRuEe3y7SECRO>

Aplicação do produto

Como já mencionado, o *podcast* “Por Dentro do *Quizizz*” é voltado para todos/as os/as estudantes do Ensino Médio Integrado que compõem a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. Devido à amplitude desse público-alvo, foi pensada para a aplicação desse produto uma estratégia que abarcasse um maior número

possível de estudantes, levando em conta a viabilidade da aplicação e as limitações geográficas entre o pesquisador e a totalidade do público-alvo. Com isso, pelo fato da pesquisa ser vinculada ao Instituto Federal de Pernambuco (IFPE), a aplicação do produto foi então direcionada aos estudantes do ensino médio integrado dessa instituição.

Como o *podcast* se trata de um recurso de áudio e pode ser acessado por qualquer computador, aparelho celular ou *tablet* com conexão à internet (dados móveis ou banda larga), a aplicação do produto se deu de forma virtual, o que não compromete a eficácia de sua aplicabilidade. A fim de garantir um maior alcance de estudantes para a aplicação, o pesquisador entrou em contato com a **Coordenação de Gestão Acadêmica** do IFPE para saber da viabilidade de disponibilizar o *podcast* no sistema Q-Acadêmico, plataforma virtual onde os estudantes podem realizar diversos serviços estudantis e acessar informações acadêmicas. A solicitação foi atendida pela Coordenação, que disponibilizou o *podcast* no sistema, de forma direcionada a todos os estudantes com matrícula ativa pertencentes aos cursos de ensino médio integrado do IFPE. O produto ficou disponível para acesso na plataforma por 14 dias. Além disso, foi usada como estratégia complementar o compartilhamento do *podcast* via mídia social *whatsapp* para professores e grupos de estudantes que pudessem acessar (no caso dos estudantes), ajudar a compartilhar e também incentivar mais estudantes a acessarem o produto.

Avaliação do produto

Juntamente com o próprio *podcast* “Por dentro do *Quizizz*”, foi disponibilizado aos estudantes um formulário do *Google Forms* para que eles pudessem avaliar o produto educacional após a escuta dos episódios. Mesmo com toda a estratégia anteriormente descrita para atingir o máximo possível de estudantes, foram obtidas apenas 13 respostas ao formulário avaliativo. Acredita-se que o número pequeno de avaliações pode ter se dado porque, durante o período de aplicação do produto, uma grande parte dos estudantes do ensino médio integrado do IFPE, em específico dos campi onde se dispõem de cursos integrados de nível médio, estavam realizando atividades e/ou provas finais do 1º semestre letivo de 2022 ou estavam em recesso escolar.

Posto isso, a avaliação do produto educacional se baseou na organização de um guia de perguntas apresentado por Ruiz et al. (2014, apud LEITE, 2018, p. 334) que leva em conta cinco componentes:

Atração: consiste em verificar se os conteúdos do material são entendidos pelo grupo destinatário.

Compreensão: implica perguntar se os conteúdos do material são entendidos

pelo grupo destinatário.

Envolvimento: averigua se o destinatário reconhece o material como destinado a ele.

Aceitação: permite confirmar se o enfoque, conteúdos e linguagem foram aceites.

Mudança da ação: busca comprovar se o material estimula uma mudança de olhar e atitude. (LEITE, 2018, p. 334)

Dessa forma, foi elaborado o formulário avaliativo, composto por 14 perguntas (divididas entre fechadas e abertas), as quais pretenderam atender aos componentes descritos acima. As respostas às perguntas fechadas foram padronizadas em uma escala de Likert (GIL, 2008), com as seguintes opções: discordo totalmente, discordo parcialmente, não concordo nem discordo, concordo parcialmente, concordo totalmente; e ruim, razoável, bom, muito bom e excelente.

Relatório de avaliação do produto

Na primeira pergunta, foi pedido aos estudantes que **classificassem o podcast** conforme cinco opções apresentadas, tendo os seguintes resultados: *excelente*: 23,1% (3); *muito bom*: 30,8% (4); *bom*: 38,5% (5); e *razoável*: 7,7% (1). Nenhum deles respondeu a opção “ruim”.

As duas perguntas seguintes avaliaram **aspectos técnicos** do *podcast*, como tempo de duração e áudio. Com relação à **duração de tempo dos episódios**, têm-se os seguintes resultados: *suficiente*: 53,8% (7); *bom*: 30,8% (4); e *longo*: 15,4% (2). Não foram obtidas respostas para as opções “curto” e “insuficiente”. Já com relação à **qualidade do áudio**, têm-se os seguintes resultados: *excelente*: 7,7% (1); *muito bom*: 38,5% (5); *bom*: 38,3% (5); e *razoável*: 15,4% (2). Não foram obtidas respostas para a opção “ruim”.

Em seguida, foi perguntado aos estudantes se eles **compreenderam bem o tema debatido** nos *podcasts*: 61,5% (8) responderam *concordo totalmente*; 23,1% (3) *não concordo, nem discordo*; e 15,4% (2) *concordo parcialmente*. As opções “discordo parcialmente” e “discordo totalmente” não foram marcadas. Ainda sobre o critério da compreensão do tema, foi questionado se o conteúdo dos *podcasts* foi relevante para **compreender como a ferramenta Quizizz atua no processo de aprendizagem**: 76,9% (10) responderam *concordo totalmente*; 15,4% (2) *concordo parcialmente*; e 7,7% (1) *não concordo, nem discordo*. Foi perguntado também se o conteúdo dos *podcasts* foi relevante para **compreender a importância do papel do professor como mediador no uso do Quizizz para o processo de aprendizagem**: 76,9% (10) responderam *concordo totalmente*; 15,4% (2) *concordo parcialmente*; e 7,7% (1) *não*

concordo, nem discordo. Além do mesmo resultado, em ambas as perguntas as opções “discordo totalmente” e “discordo parcialmente” não foram marcadas.

Dando continuidade à avaliação, o formulário questionou se os estudantes tinham **se identificado com o tema** discutido nos *podcasts*: 38,5% (5) marcaram *concordo totalmente*; 30,8% (4) *concordo parcialmente*; 23,1% (3) *não concordo, nem discordo*; e 7,7% (1) *discordo totalmente*. A opção “discordo totalmente” não obteve resposta. Também foi perguntado se eles **consideram importante o tema discutido**: 46,2% (6) responderam *concordo totalmente*; 38,5% (5) *concordo parcialmente*; 7,7% (1) deles/as *não concordo, nem discordo*; e outro/a *discordo parcialmente*. Não houve resposta para a opção “discordo totalmente”.

Logo após foi questionado aos estudantes se houve uma **mudança de pensamento sobre o tema** depois de ouvir o *podcast*: 38,5% (5) responderam *não concordo nem discordo*; 23,1% (3) *concordo parcialmente*; 15,4% (2) *concordo totalmente*; 15,4% (2) *discordo totalmente*; e um deles *discordo parcialmente*. Em seguida, foi colocada uma questão aberta para os estudantes que marcaram *concordo totalmente* ou *concordo parcialmente* perguntando **que mudança foi essa**. Foram obtidas duas respostas:

Eu já gostava bastante da plataforma, devido a utilização dela em algumas aulas, e ao ouvir os podcasts eu gostei ainda mais desse método de aprendizagem.
Não havia refletido sobre como o Quizizz pode dinamizar e ser mais presente em outras aulas (tive experiência em uma matéria técnica), assim como o comparativo com outras avaliações (provas), mostrando diversos pontos positivos em relação.

Finalizando a avaliação, as últimas três perguntas foram voltadas para os **elogios/pontos positivos, críticas e sugestões** para melhorar o produto. Seguem alguns dos comentários deixados pelos estudantes:

Elogios/pontos positivos:

São bem estruturados e de fácil compreensão para usuários do Quizizz ou novatos na plataforma.
Acredito que a qualidade do podcast em si me impactou de maneira bem positiva. A clareza com que as ideias foram expostas também foi algo muito satisfatório.

Gostei bastante da maneira como os episódios foram divididos e organizados, de maneira a não pesarem tanto para o ouvinte e seguindo uma sequência coerente, de maneira crescente conforme o tema debatido.

Eu gostei que os alunos apontaram pontos muito positivos sobre o aplicativo de como ele ajuda de uma forma divertida.

Muito bom a forma de abordagem dos temas.

Boas escolhas de perguntas que puderam destravar algumas reflexões sobre o assunto.

Muito bom terem convidado também o professor que trouxe o Quizizz para os alunos.

Críticas e sugestões:

O áudio é bom, mas tem eco em algumas partes e barulhos de fundo que incomodam um pouco o ouvinte.

Não gostei do áudio e do tempo longo.

Senti falta de uma trilha sonora ao longo dos episódios, mas acredito eu que essa ausência é justificada para não atrapalhar as vozes dos falantes.

Tenho apenas dois pontos negativos, o primeiro é o áudio que não era tão bom, e o segundo é que não achei necessário dois episódios para falar apenas do aplicativo porque foram dois episódios em que falaram a mesma coisa como se não tivesse mais nada para falar, o episódio três teve mais conteúdo do professor porém não mudou a fórmula dos outros dois episódios.

Se possível melhorar um pouco o áudio do host, mas foi possível compreender tudo.

Pontuo a questão do áudio como algo a se aperfeiçoar.

Episódios em tempos iguais de duração.

Gosto de ouvir podcast, porém com tempo de 5 a 25 minutos. Para mim podcast com mais de meia hora são cansativos de ouvir.

Buscar sempre a melhoria do som, para que seja mais nítido, não ser muito longo e sempre procurar resumir para não ficar cansativo.

Acho que seria legal se tivesse mais coisas para serem abordadas, porque como eu falei foram dois episódios em que falaram a mesma coisa.

Com base nos resultados apresentados, pode-se constatar que a avaliação geral do produto educacional foi considerada satisfatória, visto que 92% dos estudantes classificaram o *podcast* de forma positiva (*excelente, muito bom e bom*). A maioria dos

estudantes compreenderam bem o tema debatido nos *podcasts* e, especificamente, compreenderam como a ferramenta *Quizizz* atua no processo de aprendizagem e a importância do papel do professor como mediador no uso do *Quizizz*. A maior parte dos estudantes se identificou com o tema e o consideraram como importante. 38,5% dos estudantes disseram ter tido uma mudança de pensamento sobre o tema após a escuta dos *podcasts*. Sobre esse aspecto, vale destacar esse comentário: “*Não havia refletido sobre como o Quizizz pode dinamizar e ser mais presente em outras aulas (tive experiência em uma matéria técnica), assim como o comparativo com outras avaliações (provas), mostrando diversos pontos positivos em relação*”.

Como elogios/pontos positivos, os estudantes destacaram o aspecto da compreensão, a exemplo dos comentários: “*São bem estruturados e de fácil compreensão para usuários do Quizizz ou novatos na plataforma*”; “*Acredito que a qualidade do podcast em si me impactou de maneira bem positiva. A clareza com que as ideias foram expostas também foi algo muito satisfatório*”; “*Boas escolhas de perguntas que puderam destravar algumas reflexões sobre o assunto*”. No espaço voltado para críticas e sugestões, os estudantes apontaram o tempo longo dos episódios, a qualidade do áudio e a repetição na abordagem do tema como os principais pontos negativos.

Por meio desses resultados, pode-se constatar que o produto educacional em questão cumpriu sua proposta principal, que é de compartilhar a experiência vivenciada para outros estudantes do ensino médio integrado com o intuito de que eles possam compreender melhor como o *Quizizz* atua e pode contribuir no processo de aprendizagem, e também o quão importante é a mediação do professor nesse processo educativo (“*A clareza com que as ideias foram expostas também foi algo muito satisfatório*”).

Além da compreensão do conteúdo discutido nos episódios do *podcast*, o produto educacional provocou reflexões nos ouvintes (“*Boas escolhas de perguntas que puderam destravar algumas reflexões sobre o assunto*”; “*Não havia refletido sobre como o Quizizz pode dinamizar e ser mais presente em outras aulas*”); e gerou identificação com os participantes do *podcast* (“*trazer a experiência de alunos da minha idade com uma ferramenta digital que pode diferenciar o ensino em aula*”; “*Como estudante, foi interessante ver o ponto de vista de outras pessoas que também utilizaram o Quizizz*”), podendo ser ouvidos tanto por quem já usa o jogo como para quem não conhece e pretende conhecer (“*de fácil compreensão para usuários do Quizizz ou*

novatos na plataforma”). Dessa forma, o produto educacional pode contribuir para uma postura reflexiva e formação de uma consciência crítica dos estudantes, princípios defendidos pela Educação Profissional e Tecnológica.

PRODUTO EDUCACIONAL

Podcast Por Dentro do Quizizz



Por Dentro do Quizizz
De Deivyson Pablo Alencar Braz

O podcast "Por Dentro do Quizizz" traz um bate-papo com estudantes do Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) sobre a experiência deles com o aplicativo Quizizz em sala de aula.

 Ouça no Spotify

 Mensagem



Por Dentro do Quizizz - Episódio 03
Terceiro episódio do podcast Por Dentro do Quizizz

 22 de jun. - 50min 57 s



Por Dentro do Quizizz - Episódio 02
Segundo episódio do podcast Por Dentro do Quizizz

 19 de jun. - 25min 38 s



Por Dentro do Quizizz - Episódio 01
Primeiro episódio do podcast Por Dentro do Quizizz

 14 de jun. - 25min 48 s

O podcast "Por Dentro do Quizizz" traz um bate-papo com estudantes do Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) sobre a experiência deles com o aplicativo Quizizz em sala de aula.

PARA ACESSAR OS EPISÓDIOS, CLIQUE AQUI:

<https://anchor.fm/pablo--braz>

OU

<https://open.spotify.com/show/0G8Ru242fBRuEe3y7SECRO>

FORMULÁRIO AVALIATIVO DO PRODUTO EDUCACIONAL PODCAST
“POR DENTRO DO QUIZIZZ”

1 - Após assistir os episódios do podcast “Por Dentro do Quizizz”, você classificaria como:

ruim razoável bom muito bom excelente

2 - O que você achou da duração de tempo dos podcasts?

Longo Bom Suficiente Curto Insuficiente

3 – O que você achou da qualidade do áudio dos podcasts?

ruim razoável bom muito bom excelente

4 - Você conseguiu compreender bem o tema debatido nos podcasts?

Concordo totalmente Concordo parcialmente Não concordo, nem discordo
 Discordo parcialmente Discordo totalmente

5 - Você considera que o conteúdo dos podcasts foi relevante para compreender de que forma a ferramenta Quizizz atua no processo de aprendizagem?

Concordo totalmente Concordo parcialmente Não concordo, nem discordo
 Discordo parcialmente Discordo totalmente

6 - Você considera que o conteúdo dos podcasts foi relevante para compreender a importância do papel do professor como mediador no uso do Quizizz para o processo de aprendizagem?

Concordo totalmente Concordo parcialmente Não concordo, nem discordo
 Discordo parcialmente Discordo totalmente

7 - Você se identificou com o tema discutido nos podcasts?

Concordo totalmente Concordo parcialmente Não concordo, nem discordo
 Discordo parcialmente Discordo totalmente

8 - Você considera que o tema discutido é importante para você?

- Concordo totalmente Concordo parcialmente Não concordo, nem discordo
 Discordo parcialmente Discordo totalmente

9 - Após ouvir os podcasts, houve uma mudança de pensamento sobre o tema debatido?

- Concordo totalmente Concordo parcialmente Não concordo, nem discordo
 Discordo parcialmente Discordo totalmente

10 - Se sim, que mudança foi essa?

SUGESTÕES, CRÍTICAS E ELOGIOS

11 – Há pontos positivos ou elogios que você gostaria de destacar para os episódios do podcast? Se sim, o que seria?

12 – Há pontos negativos ou críticas que você gostaria de destacar para os episódios do podcast? Se sim, o que seria?

13 - Você tem alguma sugestão para melhorar o podcast Por Dentro do Quizizz? Se sim, o que seria?
