MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE PERNAMBUCO – CAMPUS OLINDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (PROFEPT)
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TÉCNOLOGICA

BIBLIO-CATÁLOGO EM LIBRAS:

UM INSTRUMENTO DIRECIONADO AOS DISCENTES SURDOS PARA ACESSO AO ACERVO DO CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA DO IFPE - CAMPUS OLINDA

LIVRO DIGITAL

ANDRÉA CARDOSO CASTRO
IVANILDO JOSÉ DE MELO FILHO

INSTITUTO FEDERAL Pernambuco Campus Olinda

PROFEPT MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Copyright @ by 2023 Andréa Cardoso Castro e Ivanildo José de Melo Filho.

Revisão:
• Andréa Cardoso Castro
• Ivanildo José de Melo Filho

Editoração e Ilustração:
• Marcos Paulo de Assis Castro

Tradução e Interpretação em Língua Brasileira de Sinais:
• Marcos Paulo de Assis Castro

C355b Castro, Andréa Cardoso; Melo Filho, Ivanildo José de.

Biblio-catálogo em Libras: Um instrumento direcionado aos discentes Surdos para acesso ao acervo do curso Técnico Subsequente em Computação Gráfica do IFPE - Campus Olinda / Andréa Cardoso Castro; Ivanildo José de Melo Filho. – Olinda, PE: O autor, 2023.

42 f.: il., color. ; 30 cm.

Produto Educacional: Biblio-catálogo em Libras - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - IFPE, Campus Olinda, Coordenação Local ProfEPT/IFPE - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica, 2023.

Inclui Referências.

ISBN: 978-65-00-84479-5.

10.29327/5415854

1. Educação – Surdez. 2. Inclusão – Discentes Surdos. 3. Inclusão - Biblioteca. 4. Biblioteca - Serviços Inclusivos. 5. Educação Profissional e Tecnológica. I. Melo Filho, Ivanildo José de. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - IFPE. III. Título.

371.912 CDD (22 Ed.)

Catalogação na fonte
Bibliotecária Andréa Cardoso Castro - CRB4 1789

Autorizamos a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico para fins de ensino e pesquisa desde que citada a fonte. Este Catálogo está licenciado com uma Licença Creative Commons -Atribuição Não Comercial 4.0 Internacional.

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

ORIGEM: Trabalho de dissertação do programa ProfEPT - Campus Olinda, intitulado “Personalização de serviço de acesso ao acervo da biblioteca direcionado aos estudantes Surdos na Educação Profissional e Tecnológica.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ensino.

PÚBLICO-ALVO: Discentes Surdos do curso técnico subsequente em Computação Gráfica, Bibliotecários, atendentes da biblioteca e demais membros da comunidade acadêmica que demonstrem interesse pelo tema.

CATEGORIA: Livro digital acessível em formato de guia para os discentes Surdos do curso técnico subsequente em Computação Gráfica do Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) Campus Olinda.

FINALIDADE: Facilitar o acesso ao acervo da biblioteca e promover a quebra das barreiras instrumentais, metodológicas, comunicacionais e atitudinais e viabilizar a autonomia do discente Surdo na biblioteca.

ESTRUTURAÇÃO: Sua essência é ser organizado de forma a facilitar a sua reprodução e adaptação de acordo com a realidade institucional de cada campus.

REGISTRO: Biblioteca Carolina Maria de Jesus do IFPE – Campus Olinda.

AVALIAÇÃO: Realizada por 03 bibliotecários, 03 intérpretes e 03 discentes Surdos da Educação Profissional e Tecnológica do IFPE.

DISPONIBILIDADE: Irrestrita, preservando-se os direitos autorais e a proibição do uso comercial do produto.

SOFTWARE DE EDITORAÇÃO E ILUSTRAÇÃO: Irrestrita, preservando-se os direitos autorais e a proibição do uso comercial do produto.

DIVULGAÇÃO: Disponível em formato digital no Repositório Institucional do IFPE.

IDIOMA: Português.

INSTITUIÇÃO ENVOLVIDA: Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) – Campus Olinda.

CIDADE: Olinda – Pernambuco.

PAÍS: Brasil.

SELECIONE O PERÍODO

1º Período

2º Período

3º Período

COMPONENTES CURRICULARES - 1º PERÍODO

ARQUITETURA (CAD 2D)

ESTUDO DIRIGIDO DE AUTOCAD 2012

MASTERING AUTOCAD 2015 AND AUTOCAD LT 2015

NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.

DESENHO MANUAL

FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO: CURSO DE DESENHO

INGLÊS INSTRUMENTAL

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: PARA ESTUDANTES BRASILEIROS DE INGLÊS: PORTUGUÊSINGLÊS, INGLÊS-PORTUGUÊS.

INTRODUÇÃO AO DESIGN GRÁFICO

A SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL

ENSOPADO DE DESIGN GRÁFICO: INGREDIENTES VISUAIS, TÉCNICAS E RECEITAS DE LAYOUTS PARA DESIGNERS GRÁFICOS

PENSAR COM TIPOS: GUIA PARA DESIGNERS, ESCRITORES, EDITORES E ESTUDANTES

INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO

ALGORITMOS – LÓGICA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES

PROGRAMAÇÃO PARA INICIANTES.

MODELAGEM GEOMÉTRICA 1

GEOMETRIC MODELING

ROTEIRO

A JORNADA DO ESCRITOR: ESTRUTURAS MÍTICAS PARA ESCRITORES.

DA CRIAÇÃO AO ROTEIRO: TEORIA E PRÁTICA.

O HERÓI DE MIL FACES

COMPONENTES CURRICULARES - 2º PERÍODO

MODELAGEM 3D

BLENDER 2.63 PARA WINDOWS

BLENDER 3D

COMPUTAÇÃO GRÁFICA

NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.

MODELAGEM GEOMÉTRICA II

NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.

ESTUDO DIRIGIDO DE AUTOCAD 2012.

BLENDER 3D.

PROGRAMAÇÃO APLICADA

FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS

SÍNTESE DE IMAGEM

SINAIS E SÍMBOLOS: DESENHO, PROJETO E SIGNIFICADO

ELEMENTOS DE SEMIÓTICA APLICADOS AO DESIGN

DESIGN DE IDENTIDADE DA MARCA

TRATAMENTO DE IMAGEM

ADOBE PHOTOSHOP: TRATAMENTO E EDIÇÃO PROFISSIONAL DE IMAGENS

O ATO FOTOGRÁFICO E OUTROS ENSAIOS

WEB DESIGN

WEB DESIGN PARA DESENVOLVEDORES

COMPONENTES CURRICULARES - 3º PERÍODO

ÁUDIO E VÍDEO

ADOBE AFTER EFFECTS CS6

CRIAÇÃO DE CURTA-METRAGEM EM VÍDEO DIGITAL

ON CAMERA: O CURSO DE PRODUÇÃO DE FILMES E VÍDEOS DA BBC

EMPREENDEDORISMO

ECONOMIA CRIATIVA.

ILUSTRAÇÃO DIGITAL E 3D

O ESSENCIAL DA ILUSTRAÇÃO.

FUNDAMENTOS ESSENCIAIS DA ILUSTRAÇÃO

EXPERIMENTAL DRAWING

INTERATIVIDADE GRÁFICA

DESIGN DE INTERAÇÃO: ALÉM DA INTERAÇÃO HOMEM-COMPUTADOR.

MAQUETES ELETRÔNICAS

NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS

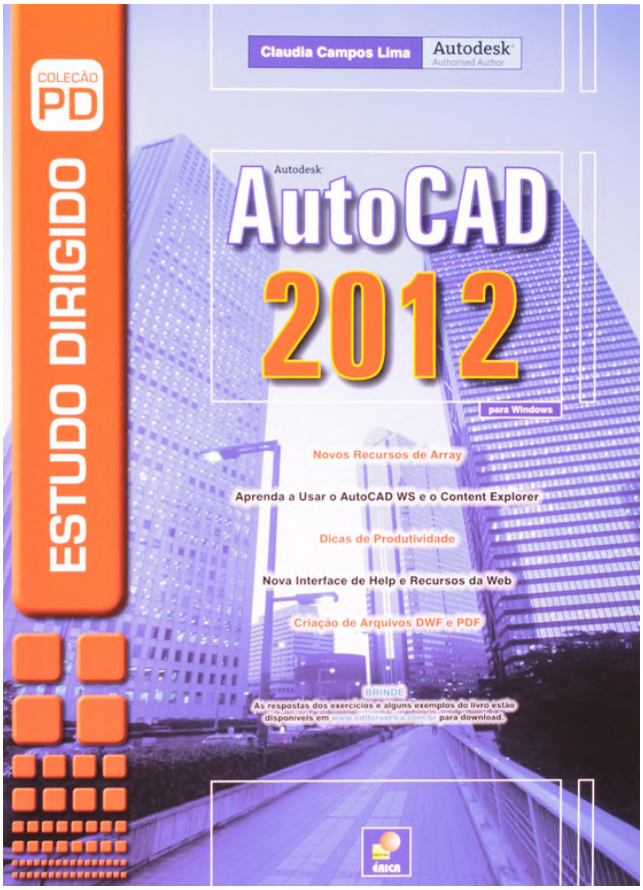
GEOMETRIC MODELING

SIMULADORES DIGITAIS

FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS

MANUAL DE PRODUÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES



ESTUDO DIRIGIDO DE AUTOCAD 2012

AUTORA:
CLAUDIA CAMPOS LIMA

ASSUNTOS

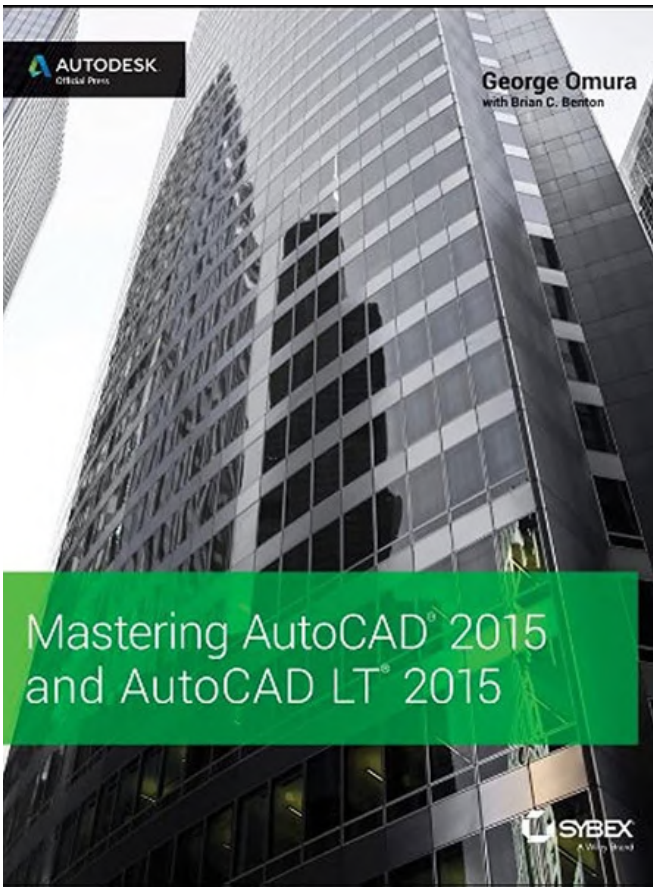
- AUTOCAD 2012 - Programa de computador
- Desenho Gráfico
- Desenho - Computador
- Computação Gráfica

LOCALIZAÇÃO
006.68
L732e

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



MASTERING AUTOCAD 2015 AND AUTOCAD LT 2015

AUTORES:
BRIAN C. BENTON E GEORGE OMURA

ASSUNTOS

- AUTOCAD 2015 - Programa de computador
- Desenho Gráfico
- Desenho - Computador
- Computação Gráfica

LOCALIZAÇÃO
006.6
O57m

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

NORMA BRASILEIRA

ABNT NBR 6492

Segunda edição
16.06.2021

Documentação técnica para projetos arquitetônicos e urbanísticos — Requisitos

Technical documentation for architectural and urban designs — Requirements

ICS 01.100.30; 91.080

ISBN 978-85-07-08507-2

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS

Número de referência
ABNT NBR 6492:2021
40 páginas

© ABNT 2021

NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.

AUTOR:
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS

ASSUNTOS

- NBR 6492
- Normas Técnicas - Projetos de Arquitetura

LOCALIZAÇÃO

PLATAFORMA GEDWEB, ACESSO PELO QACADÊMICO

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO

AUTOR:
JOSÉ MARIA PARRAMON
(COLABORADOR)

ASSUNTOS

- Técnicas de Desenho
- Desenho em Cores
- Desenho por Ficção
- Contraste - Efeitos de Volume - Esfumado - Profundidade

LOCALIZAÇÃO
741.2
F981

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: PARA ESTUDANTES BRASILEIROS DE INGLÊS: PORTUGUÊSINGLÊS, INGLÊS-PORTUGUÊS.

AUTOR:
OXFORD UNIVERSITY (EDITOR)

ASSUNTOS

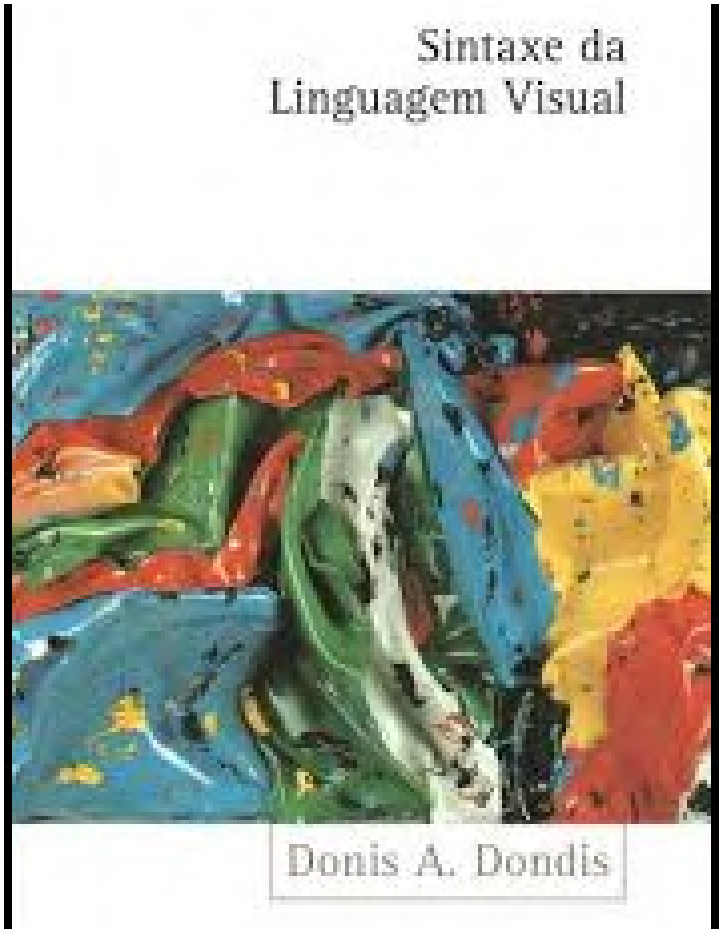
- Dicionário Português- Inglês
- Dicionário Inglês- Português

LOCALIZAÇÃO
423.69
D546

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



A SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL

AUTOR:
DONIS A. DONDIS

ASSUNTOS

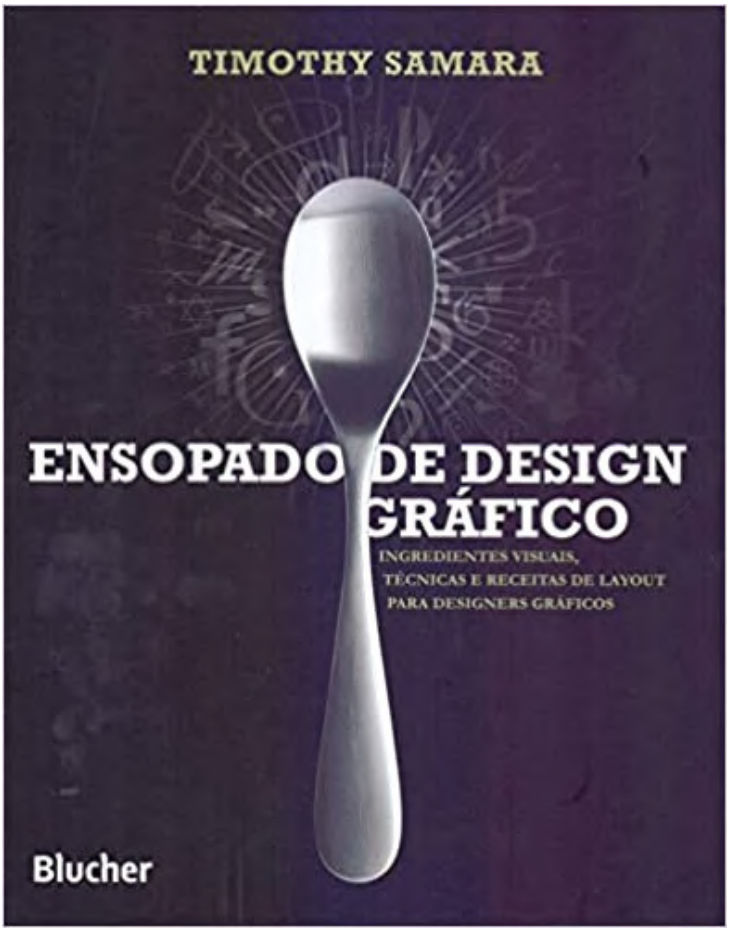
- Comunicação Visual
- Alfabetismo Visual
- Arte - Técnica

LOCALIZAÇÃO
700.14
D679s

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



ENSOPADO DE DESIGN GRÁFICO: INGREDIENTES VISUAIS, TÉCNICAS E RECEITAS DE LAYOUTS PARA DESIGNERS GRÁFICOS.

AUTOR:
TIMOTHY SAMARA

ASSUNTOS

- Tipografia
- Design Gráfico

LOCALIZAÇÃO
686.22
S187e

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

PENSAR COM TIPOS: GUIA PARA DESIGNERS, ESCRITORES, EDITORES E ESTUDANTES.

AUTORA:
ELLEN LUPTON

ASSUNTOS

- Tipografia
- Design
- Projeto Gráfico
- Impressão - tipos

LOCALIZAÇÃO
686.22
L966p

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

ALGORITMOS – LÓGICA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES

AUTORES:
JOSE AUGUSTO NAVARRO GARCIA MANZANO E JAYR FIGUEIREDO DE OLIVEIRA

ASSUNTOS

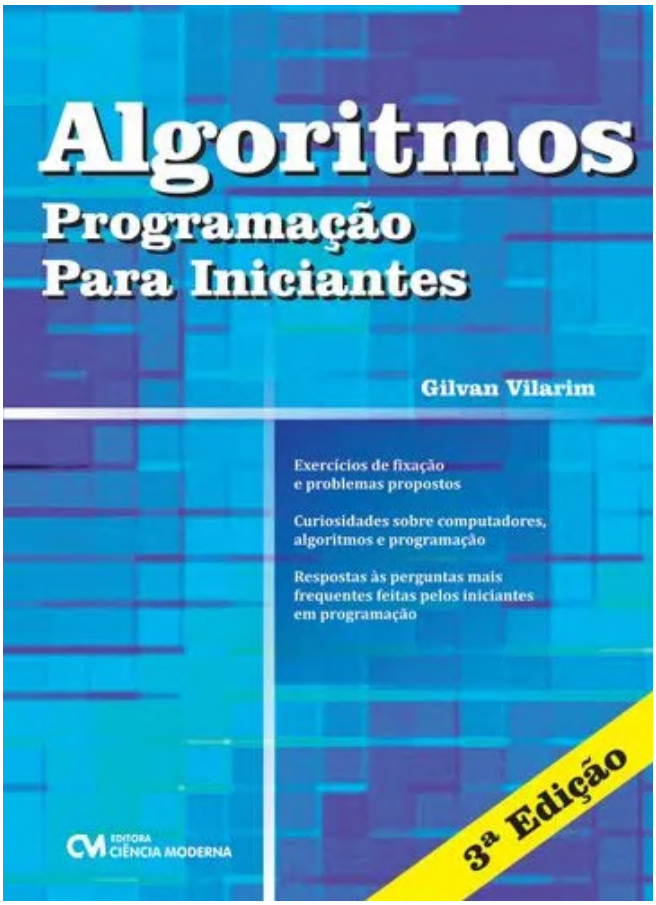
- Programação de computadores; Algoritmos;
- Algoritmos de computadores.

LOCALIZAÇÃO
005.1
M296a

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



PROGRAMAÇÃO PARA INICIANTES

AUTOR:
GILVAN VILARIM.

ASSUNTOS

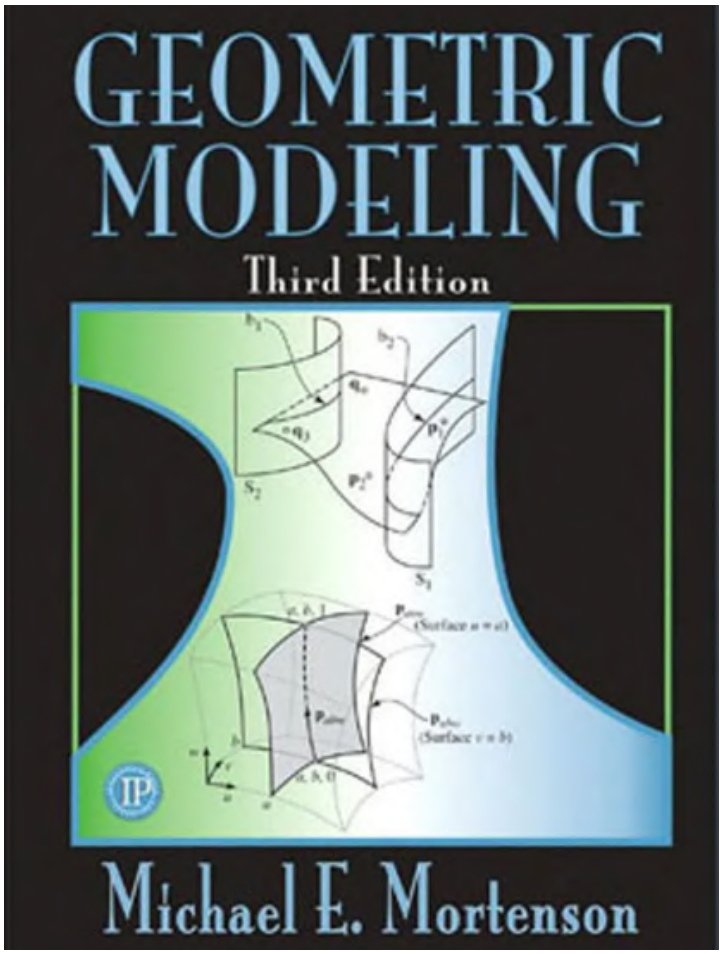
- Programação de computadores; Algoritmos;
- Algoritmos de computadores.

LOCALIZAÇÃO
005.1
V697a

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



GEOMETRIC MODELING

AUTOR:
MICHAEL E. MORTENSON

ASSUNTOS

- Técnicas de Desenho
- Desenho em cores
- Desenho por ficção
- Contrastes - efeitos de volume - esfumado – profundidade

LOCALIZAÇÃO
516.002
M887g

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

A JORNADA DO ESCRITOR: ESTRUTURAS MÍTICAS PARA ESCRITORES.

AUTOR:
CHRISTOPHER VOGLER

ASSUNTOS

- Redação de textos - cinema e televisão
- Literatura - Arte
- Escrita criativa
- Roteiro
- Mitologia

LOCALIZAÇÃO
808.02
V883j

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

DA CRIAÇÃO AO ROTEIRO: TEORIA E PRÁTICA.

AUTOR:
DOC COMPARATO

ASSUNTOS

- Cinema - Produção e direção
- Roteiros cinematográficos
- Redação de textos - cinema e televisão
- Telefilme - Técnica
- Cinema - Enredo

LOCALIZAÇÃO
791.43
C737c

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

O HERÓI DE MIL FACES

AUTOR:
JOSEPH CAMPBELL

ASSUNTOS

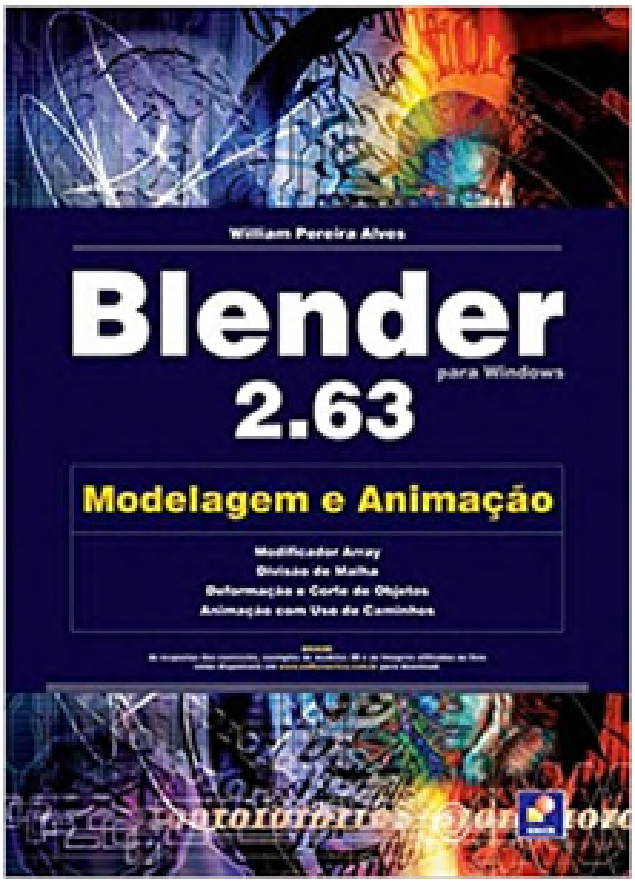
- Mitologia - Religião
- Psicanálise
- Mitologia - Psicanálise

LOCALIZAÇÃO
291.13
C188h

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



BLENDER 2.63 PARA WINDOWS

AUTOR:
WILLIAM PEREIRA ALVES

ASSUNTOS

- Animação por Computador
- Modelagem por computador
- Blender 2.63

LOCALIZAÇÃO
006.696
A474b

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

BLENDER 3D

AUTOR:
ALLAN BRITO

ASSUNTOS

- Animação por Computador
- Modelagem por computador
- Blender 2.63

LOCALIZAÇÃO
006.696
B862b

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

COMPUTAÇÃO GRÁFICA

AUTOR:
ANNIBAL HETEM JÚNIOR

ASSUNTOS

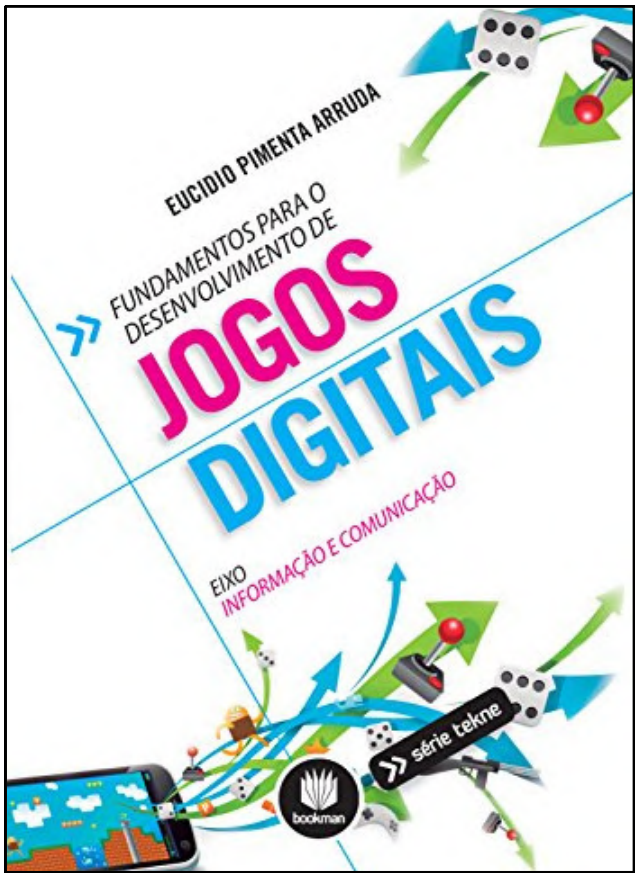
- Computação Gráfica
- Cores
- Modelagem Visual
- Animação por Computador
- Animação - Realismo Visual

LOCALIZAÇÃO
006.6
A994c

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS

AUTOR:
EUCIDIO PIMENTA ARRUDA

ASSUNTOS

- Jogospor computador
- JogosEletrônicos
- Games Digitais
- Desenvolvimento de Programas
- Jogos Digitais

LOCALIZAÇÃO
794.8
A779f

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

SINAIS E SÍMBOLOS: DESENHO, PROJETO E SIGNIFICADO

AUTOR:
ADRIAN FRUTIGER

ASSUNTOS

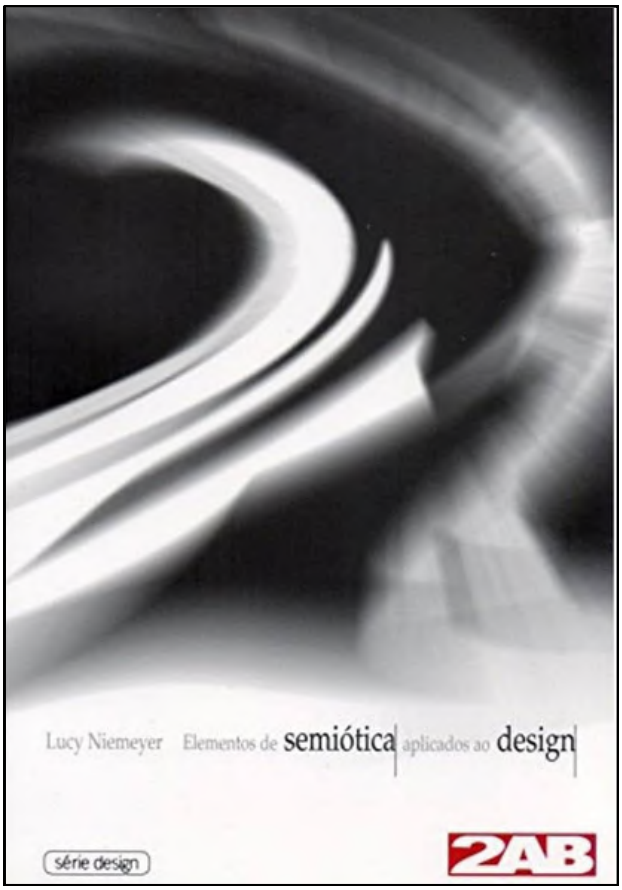
- Comunicação Visual
- Signos e Símbolos
- Sinais e símbolos na comunicação visual

LOCALIZAÇÃO
760.014
F944s

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



ELEMENTOS DE SEMIÓTICA APLICADOS AO DESIGN

AUTORA:
LUCY NIEMEYER

ASSUNTOS

- Desenho industrial
- Desenho - Projeto
- Semiótica

LOCALIZAÇÃO
745.2
N672e

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

DESIGN DE IDENTIDADE DA MARCA

AUTORA:
ALINA WHEELER

ASSUNTOS

- Design de Marcas
- Marcas Comerciais
- Marca Registrada

LOCALIZAÇÃO
658.827
W562d

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

ADOBE PHOTOSHOP: TRATAMENTO E EDIÇÃO PROFISSIONAL DE IMAGENS

AUTOR:
ALEXANDRE. KEESE

ASSUNTOS

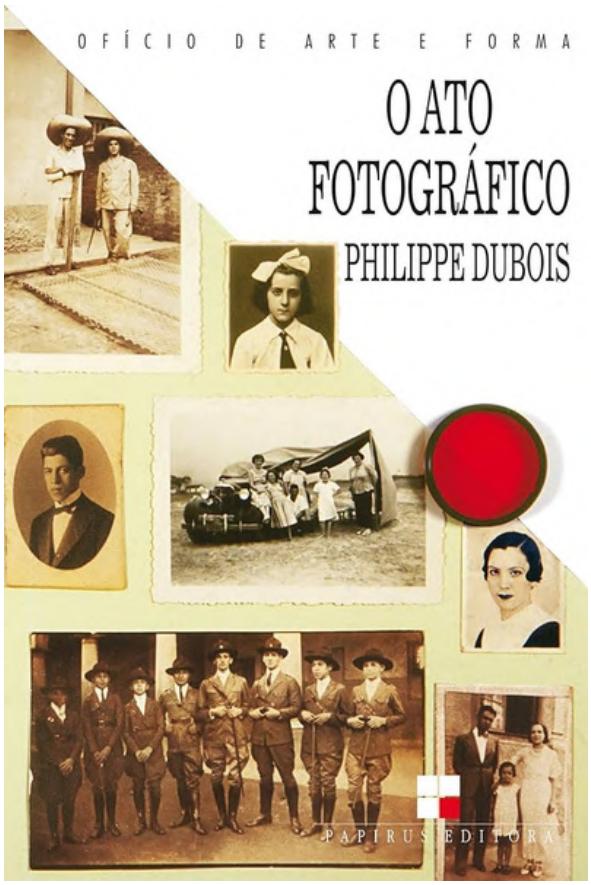
- Photoshop - Programa de computador
- Computação Gráfica
- Teoria das Cores
- Tratamento de imagens

LOCALIZAÇÃO
006.68
K26a

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



O ATO FOTOGRÁFICO E OUTROS ENSAIOS

AUTOR:
PHILIPPE DUBOIS

ASSUNTOS

- Fotografia
- Fotografia - História
- Fotografia - Filosofia

LOCALIZAÇÃO
770.1
D816a

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

WEB DESIGN PARA DESENVOLVEDORES

AUTOR:
BRIAN P. HOGAN

ASSUNTOS

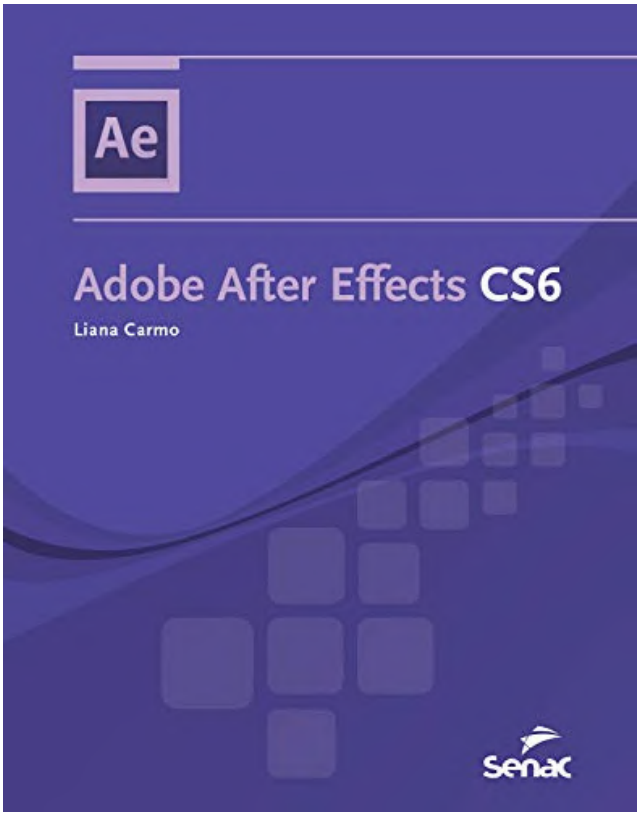
- Computação Gráfica
- WebDesign
- Sistemas Multimídias
- Programas - Internet

LOCALIZAÇÃO
006.6
H714w

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



ADOBE AFTER EFFECTS CS6

AUTORA:
LIANA CARMO

ASSUNTOS

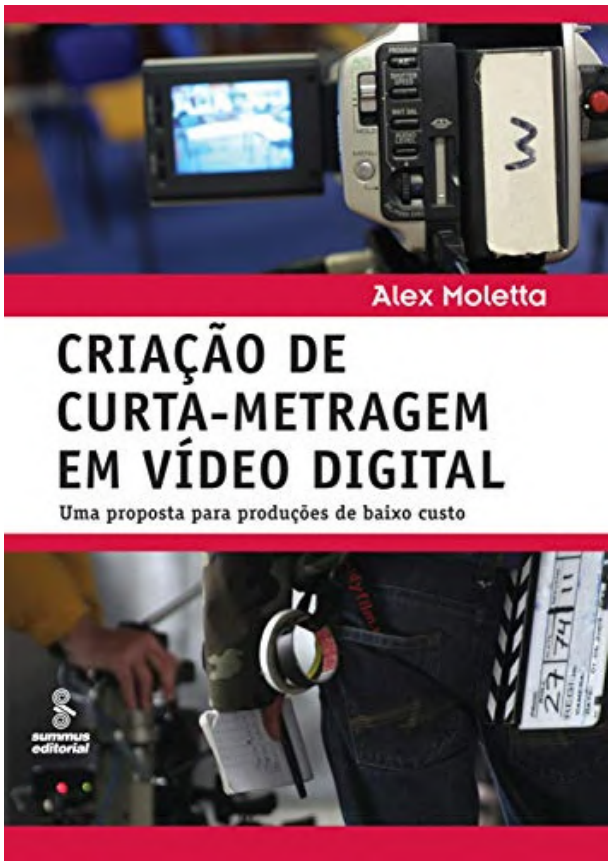
- ADOBE AFTER EFFECTS CS6 - Programa de Computador
- Animação por Computador
- Computação Gráfica

LOCALIZAÇÃO
006.68
C287a

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



WEB DESIGN PARA DESENVOLVEDORES

AUTOR:
ALEX MOLETA.

ASSUNTOS

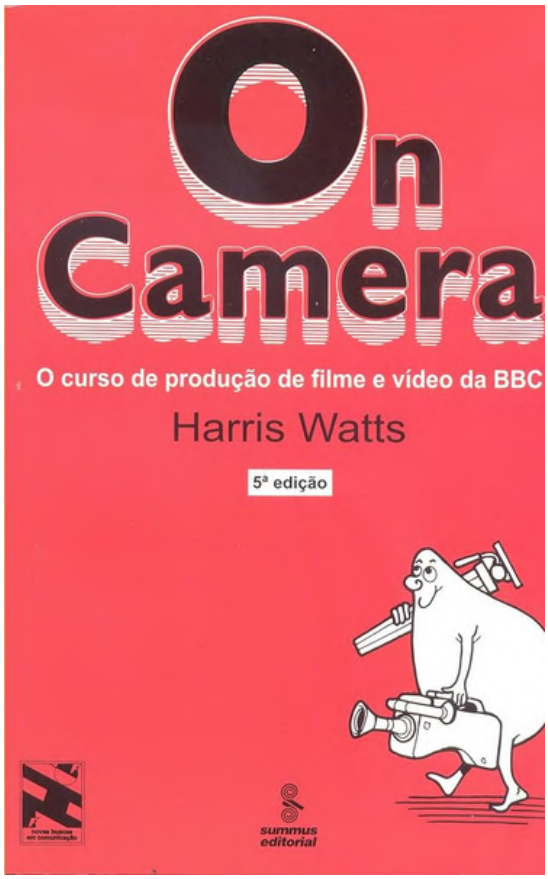
- Cinema
- Filmecinematográfico
- Cinema - Produção e Direção
- Cinema - Animação Digital
- Vídeo Digital

LOCALIZAÇÃO
791.43
M719c

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



ON CAMERA: O CURSO DE PRODUÇÃO DE FILMES E VÍDEOS DA BBC

AUTOR:
HARRIS WATTS

ASSUNTOS

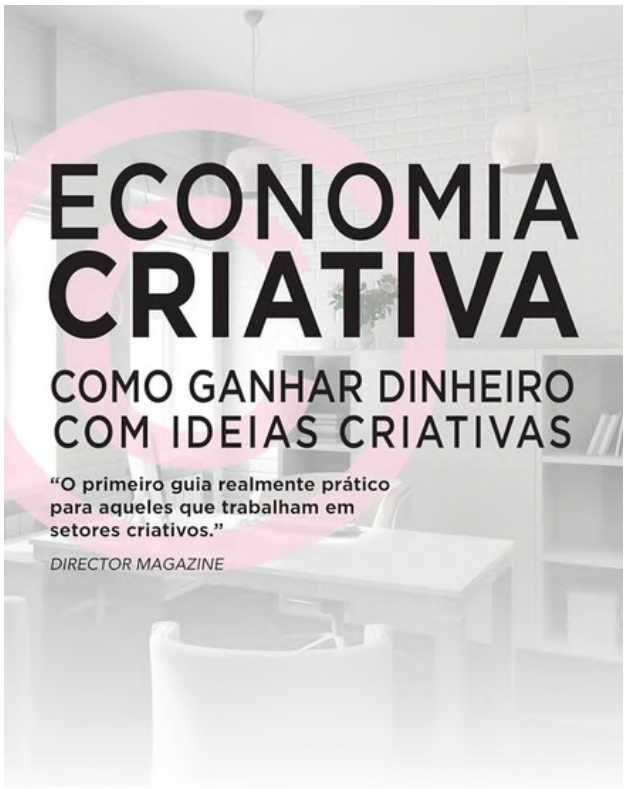
- Televisão
- Gravação de Vídeo - Televisão
- Televisão - Produção e Direção
- Gravação de Vídeo - Produção e Direção

LOCALIZAÇÃO
791.45
W349o

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



ECONOMIA CRIATIVA

AUTOR:
JOHN HOWKINS

ASSUNTOS

- Criatividade nos negócios
- Admnistração - Marketing

LOCALIZAÇÃO
658.4071
H861e

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

O ESSENCIAL DA ILUSTRAÇÃO

AUTORES:
ADAM BANKS E STEVEN CAPLI

ASSUNTOS

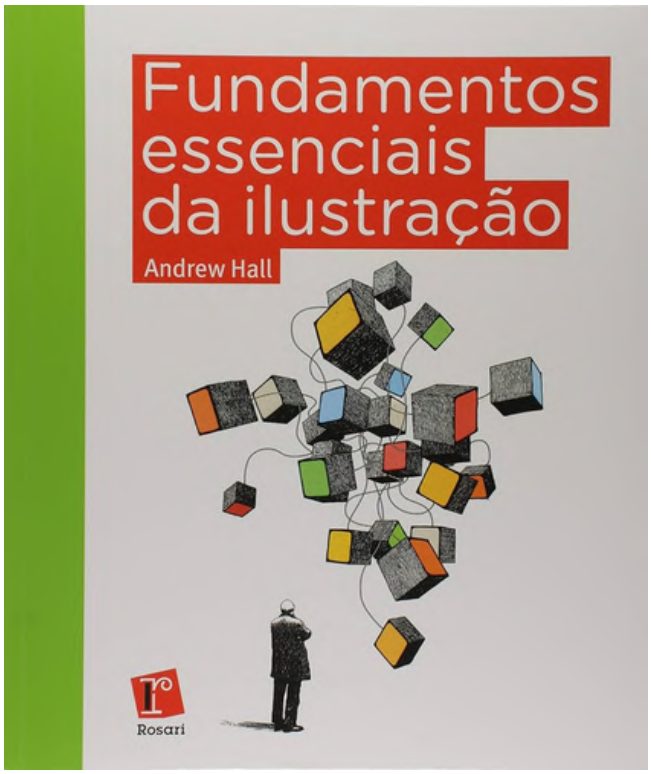
- Web Sites - Desenvolvimento
- ArteDigital
- Computação Gráfica
- Desenho Digital
- Web Designer - Profissão

LOCALIZAÇÃO
006.6
C244e

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



FUNDAMENTOS ESSENCIAIS DA ILUSTRAÇÃO

AUTOR:
ANDREW HALL

ASSUNTOS

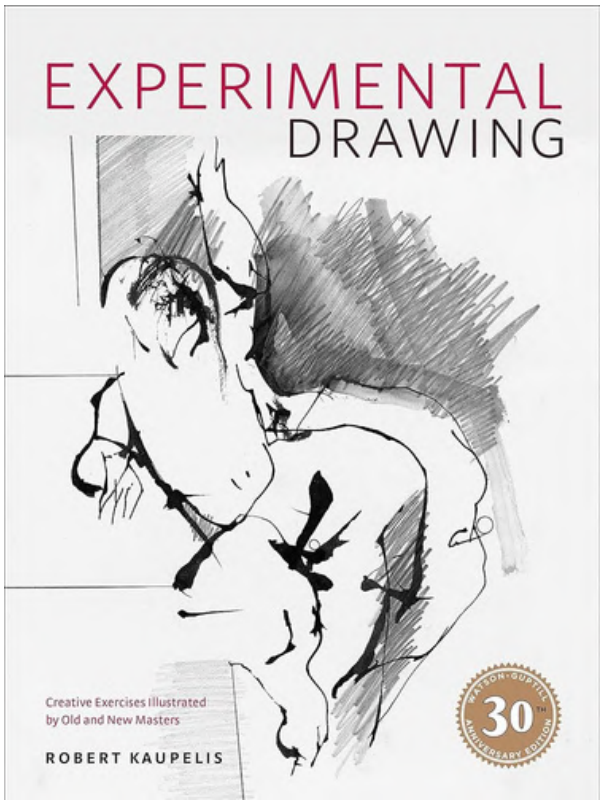
- ArtesGráficas
- Desenho
- Ilustração
- Desenho Gráfico

LOCALIZAÇÃO
741.6
H174f

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



EXPERIMENTAL DRAWING

AUTOR:
ROBERT KAUPELIS

ASSUNTOS

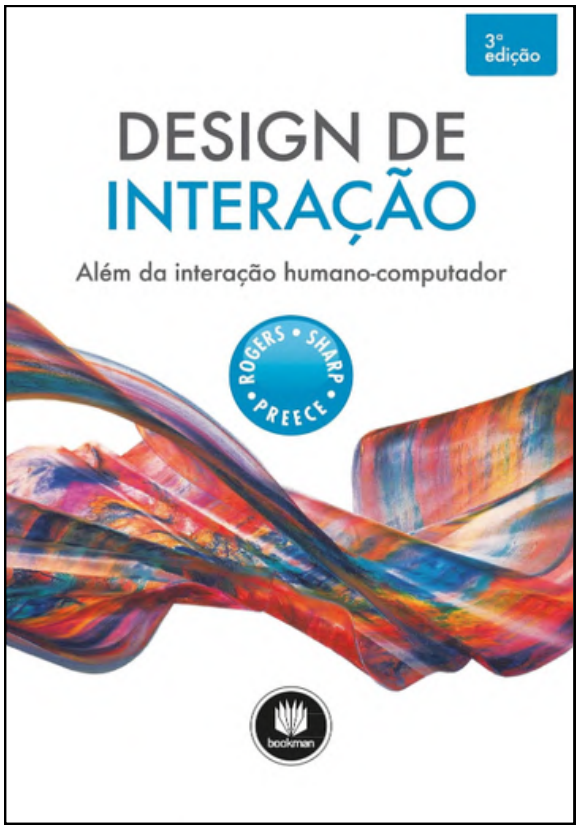
- Desenho - Técnica
- Técnica de Desenho - Luz e escuridão
- Desenho - Extensão

LOCALIZAÇÃO
741.2
K21e

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI



DESIGN DE INTERAÇÃO: ALÉM DA INTERAÇÃO HOMEM-COMPUTADOR

AUTORES:
JENNIFER PREECE, YVONNE ROGERS E HELEN SHARP

ASSUNTOS

- Ciência da Computação
- Interação Homem - Máquina
- Interação Homem - Computador

LOCALIZAÇÃO
004.019
R731d

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

MANUAL DE PRODUÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

AUTOR:
HEATHE. MAXWELL CHANDLER

ASSUNTOS

- Jogos para Computador
- Jogos Digitais - Desenvolvimento
- Games Digitais

LOCALIZAÇÃO
794.8
C455m

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES

AUTOR:
STEVE RABIN

ASSUNTOS

- Videogames - Projetos
- Jogos para Computador
- Games Digitais

LOCALIZAÇÃO
794.8
I61

APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU

CLIQUE AQUI

ISBN: 978-65-00-84479-5

INSTITUTO FEDERAL
Pernambuco
Campus Olinda

PROFEPT
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA