

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DE PERNAMBUCO – CAMPUS OLINDA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (PROFEPT)

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



BIBLIO-CATÁLOGO EM LIBRAS:

UM INSTRUMENTO DIRECIONADO AOS DISCENTES SURDOS PARA ACESSO
AO ACERVO DO CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM COMPUTAÇÃO
GRÁFICA DO IFPE - CAMPUS OLINDA

ANDRÉA CARDOSO CASTRO

IVANILDO JOSÉ DE MELO FILHO

Copyright @ by 2023 Andréa Cardoso Castro e Ivanildo José de Melo Filho.

Revisão:

- Andréa Cardoso Castro
- Ivanildo José de Melo Filho

Editores e Ilustradores:

- Marcos Paulo de Assis Castro

Tradução e Interpretação em Língua Brasileira de Sinais:

- Marcos Paulo de Assis Castro

C355b Castro, Andréa Cardoso; Melo Filho, Ivanildo José de.

Biblio-catálogo em Libras: Um instrumento direcionado aos discentes Surdos para acesso ao acervo do curso Técnico Subsequente em Computação Gráfica do IFPE - Campus Olinda / Andréa Cardoso Castro; Ivanildo José de Melo Filho. – Olinda, PE: O autor, 2023.

42 f.: il., color. ; 30 cm.

Produto Educacional: Biblio-catálogo em Libras - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - IFPE, Campus Olinda, Coordenação Local ProfEPT/IFPE - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica, 2023.

Inclui Referências.

ISBN: 978-65-00-84479-5.

1. Educação – Surdez. 2. Inclusão – Discentes Surdos. 3. Inclusão - Biblioteca. 4. Biblioteca - Serviços Inclusivos. 5. Educação Profissional e Tecnológica. I. Melo Filho, Ivanildo José de. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - IFPE. III. Título.

371.912 CDD (22 Ed.)

Catálogo na fonte
Bibliotecária Andréa Cardoso Castro - CRB4 1789

Autorizamos a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico para fins de ensino e pesquisa desde que citada a fonte. Este Catálogo está licenciado com uma Licença Creative Commons -Atribuição Não Comercial 4.0 Internacional.



DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

ORIGEM: Trabalho de dissertação do programa ProfEPT - Campus Olinda, intitulado "Personalização de serviço de acesso ao acervo da biblioteca direcionado aos estudantes Surdos na Educação Profissional e Tecnológica.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ensino.

PÚBLICO-ALVO: Discentes Surdos do curso técnico subsequente em Computação Gráfica, Bibliotecários, atendentes da biblioteca e demais membros da comunidade acadêmica que demonstrem interesse pelo tema.

CATEGORIA: Recurso acessível para os discentes Surdos do curso técnico subsequente em Computação Gráfica do Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) Campus Olinda.

FINALIDADE: Facilitar o acesso ao acervo da biblioteca e promover a quebra das barreiras instrumentais, metodológicas, comunicacionais e atitudinais e viabilizar a autonomia do discente Surdo na biblioteca.

ESTRUTURAÇÃO: Sua essência é ser organizado de forma a facilitar a sua reprodução e adaptação de acordo com a realidade institucional de cada campus.

REGISTRO: Biblioteca Carolina Maria de Jesus do IFPE – Campus Olinda.

AValiação: Realizada por 03 bibliotecários, 03 intérpretes e 03 discentes Surdos da Educação Profissional e Tecnológica do IFPE.

DISPONIBILIDADE: Irrestrita, preservando-se os direitos autorais e a proibição do uso comercial do produto.

SOFTWARE DE EDITORAÇÃO E ILUSTRAÇÃO: Canva.

DIVULGAÇÃO: Disponível em formato digital no Repositório Institucional do IFPE.

IDIOMA: Português.

INSTITUIÇÃO ENVOLVIDA: Instituto Federal de Pernambuco (IFPE) – Campus Olinda.

CIDADE: Olinda – Pernambuco.

PAÍS: Brasil.

SELECIONE O PERÍODO

1º



Período

2º



Período

3º



Período

COMPONENTES CURRICULARES - 1º PERÍODO

ARQUITETURA (CAD 2D)



ESTUDO DIRIGIDO DE AUTOCAD 2012



MASTERING AUTOCAD 2015 AND AUTOCAD LT 2015



NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.

DESENHO MANUAL



FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO: CURSO DE DESENHO

INGLÊS INSTRUMENTAL



DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: PARA ESTUDANTES BRASILEIROS DE INGLÊS: PORTUGUÊS/INGLÊS, INGLÊS-PORTUGUÊS.

INTRODUÇÃO AO DESIGN GRÁFICO



A SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL



ENSOPADO DE DESIGN GRÁFICO: INGREDIENTES VISUAIS, TÉCNICAS E RECEITAS DE LAYOUTS PARA DESIGNERS GRÁFICOS



PENSAR COM TIPOS: GUIA PARA DESIGNERS, ESCRITORES, EDITORES E ESTUDANTES

INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO



ALGORITMOS – LÓGICA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES



PROGRAMAÇÃO PARA INICIANTES.

MODELAGEM GEOMÉTRICA 1



GEOMETRIC MODELING

ROTEIRO



A JORNADA DO ESCRITOR: ESTRUTURAS MÍTICAS PARA ESCRITORES.



DA CRIAÇÃO AO ROTEIRO: TEORIA E PRÁTICA.



O HERÓI DE MIL FACES

COMPONENTES CURRICULARES - 2º PERÍODO

MODELAGEM 3D



BLENDER 2.63 PARA WINDOWS



BLENDER 3D



COMPUTAÇÃO GRÁFICA



NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.

MODELAGEM GEOMÉTRICA II



NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.



ESTUDO DIRIGIDO DE AUTOCAD 2012.



BLENDER 3D.

PROGRAMAÇÃO APLICADA



FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS

SÍNTESE DE IMAGEM



SINAIS E SÍMBOLOS: DESENHO, PROJETO E SIGNIFICADO



ELEMENTOS DE SEMIÓTICA APLICADOS AO DESIGN



DESIGN DE IDENTIDADE DA MARCA

TRATAMENTO DE IMAGEM



ADOBE PHOTOSHOP: TRATAMENTO E EDIÇÃO PROFISSIONAL DE IMAGENS



O ATO FOTOGRÁFICO E OUTROS ENSAIOS

WEB DESIGN



WEB DESIGN PARA DESENVOLVEDORES

COMPONENTES CURRICULARES - 3º PERÍODO

ÁUDIO E VÍDEO



ADOBE AFTER EFFECTS CS6



CRIAÇÃO DE CURTA-METRAGEM EM VÍDEO DIGITAL



ON CAMERA: O CURSO DE PRODUÇÃO DE FILMES E VÍDEOS DA BBC

EMPREENDEDORISMO



ECONOMIA CRIATIVA.

ILUSTRAÇÃO DIGITAL E 3D



O ESSENCIAL DA ILUSTRAÇÃO.



FUNDAMENTOS ESSENCIAIS DA ILUSTRAÇÃO



EXPERIMENTAL DRAWING

INTERATIVIDADE GRÁFICA



DESIGN DE INTERAÇÃO: ALÉM DA INTERAÇÃO HOMEM-COMPUTADOR.

MAQUETES ELETRÔNICAS



NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS



GEOMETRIC MODELING

SIMULADORES DIGITAIS



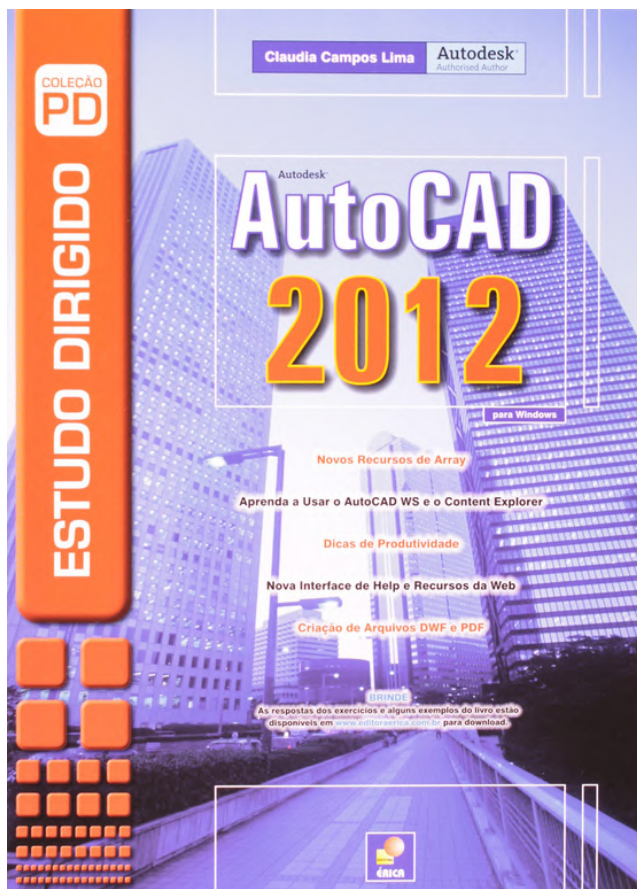
FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS



MANUAL DE PRODUÇÃO DE JOGOS DIGITAIS



INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES



ESTUDO DIRIGIDO DE AUTOCAD 2012



**AUTORA:
CLAUDIA CAMPOS LIMA**

ASSUNTOS



- AUTOCAD 2012 - Programa de computador
- Desenho Gráfico
- Desenho - Computador
- Computação Gráfica



LOCALIZAÇÃO
006.68
L732e



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI

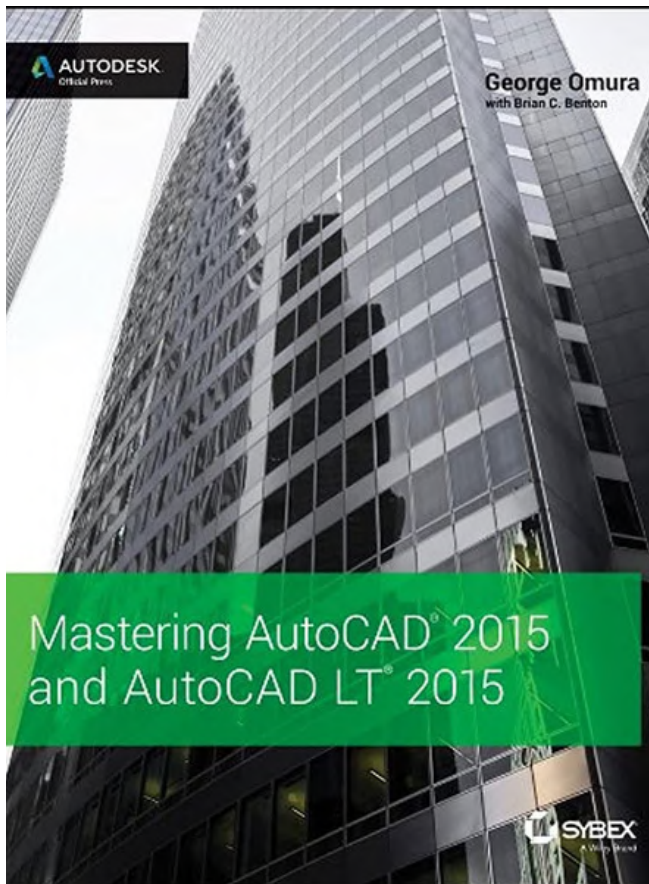
[MENU
PRINCIPAL](#)



BIBLIO-CATÁLOGO EM LIBRAS:
UM INSTRUMENTO DIRECIONADO AOS DISCENTES SURDOS PARA ACESSO AO ACERVO DO CURSO TÉCNICO
SUBSEQUENTE EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA DO IFPE - CAMPUS OLINDA

[MENU
1º PERÍODO](#)





MASTERING AUTOCAD 2015 AND AUTOCAD LT 2015



**AUTORES:
BRIAN C. BENTON E GEORGE OMURA**

Mastering AutoCAD® 2015
and AutoCAD LT® 2015

ASSUNTOS



- AUTOCAD 2015 - Programa de computador
- Desenho Gráfico
- Desenho - Computador
- Computação Gráfica



LOCALIZAÇÃO
006.6
O57m



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





NBR 6492: DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS.



AUTOR:
**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
NORMAS TÉCNICAS**



ASSUNTOS

- NBR 6492
- Normas Técnicas - Projetos de Arquitetura



LOCALIZAÇÃO
PLATAFORMA
GEDWEB, ACESSO
PELO QACADÊMICO



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO



AUTOR:
JOSÉ MARIA PARRAMON
(COLABORADOR)

ASSUNTOS



- Técnicas de Desenho
- Desenho em Cores
- Desenho por Ficção
- Contraste - Efeitos de Volume - Esfumado - Profundidade



LOCALIZAÇÃO
741.2
F981



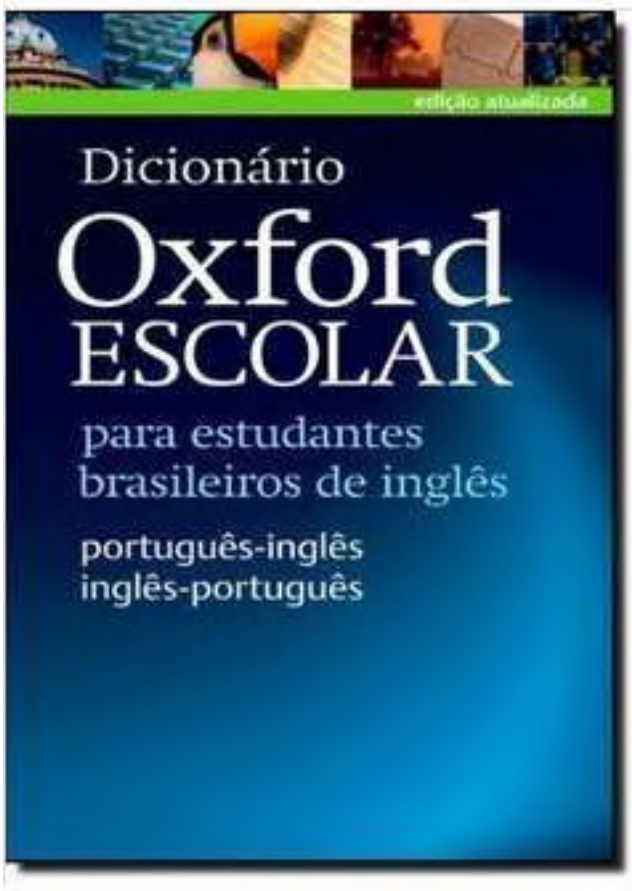
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





**DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR:
PARA ESTUDANTES BRASILEIROS
DE INGLÊS: PORTUGUÊS-INGLÊS,
INGLÊS-PORTUGUÊS.**



**AUTOR:
OXFORD UNIVERSITY
(EDITOR)**

ASSUNTOS



- Dicionário Português- Inglês
- Dicionário Inglês- Português



LOCALIZAÇÃO
423.69
D546



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI



Sintaxe da Linguagem Visual



Donis A. Dondis

A SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL



AUTOR:
DONIS A. DONDIS

ASSUNTOS



- Comunicação Visual
- Alfabetismo Visual
- Arte - Técnica



LOCALIZAÇÃO
700.14
D679s



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





**ENSOPADO DE DESIGN GRÁFICO:
INGREDIENTES VISUAIS, TÉCNICAS
E RECEITAS DE LAYOUTS PARA
DESIGNERS GRÁFICOS.**



**AUTOR:
TIMOTHY SAMARA**

ASSUNTOS



- Tipografia
- Design Gráfico



LOCALIZAÇÃO
686.22
S187e



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





PENSAR COM TIPOS: GUIA PARA DESIGNERS, ESCRITORES, EDITORES E ESTUDANTES.



AUTORA:
ELLEN LUPTON

ASSUNTOS



- Tipografia
- Design
- Projeto Gráfico
- Impressão - tipos



LOCALIZAÇÃO
686.22
L966p



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





ALGORITMOS – LÓGICA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES



AUTORES:
JOSE AUGUSTO NAVARRO GARCIA
MANZANO E JAYR FIGUEIREDO DE
OLIVEIRA



ASSUNTOS

- Programação de computadores; Algoritmos;
- Algoritmos de computadores.



LOCALIZAÇÃO
005.1
M296a



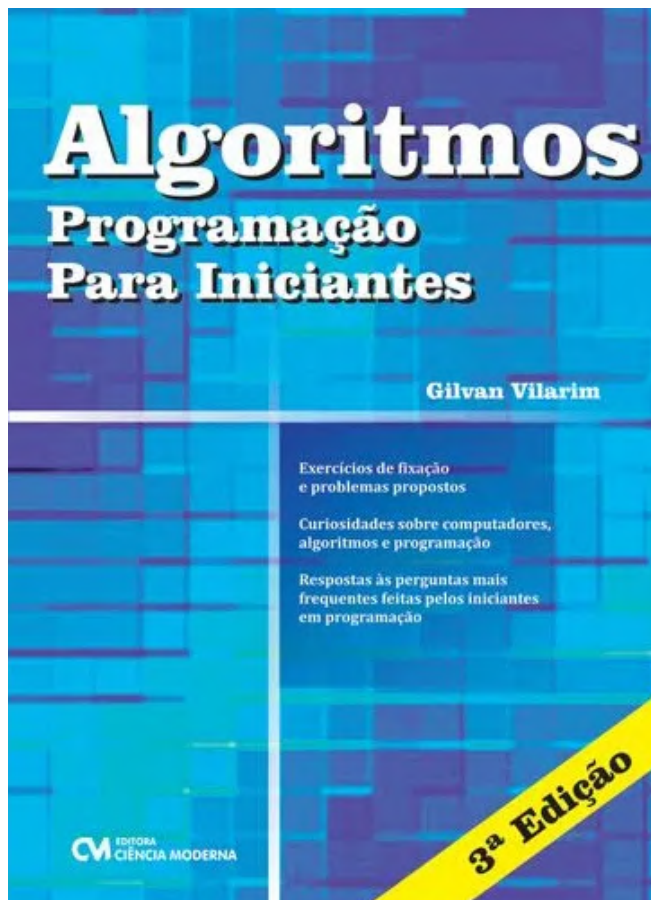
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





PROGRAMAÇÃO PARA INICIANTES



AUTOR:
GILVAN VILARIM.

ASSUNTOS



- Programação de computadores; Algoritmos;
- Algoritmos de computadores.



LOCALIZAÇÃO
005.1
V697a



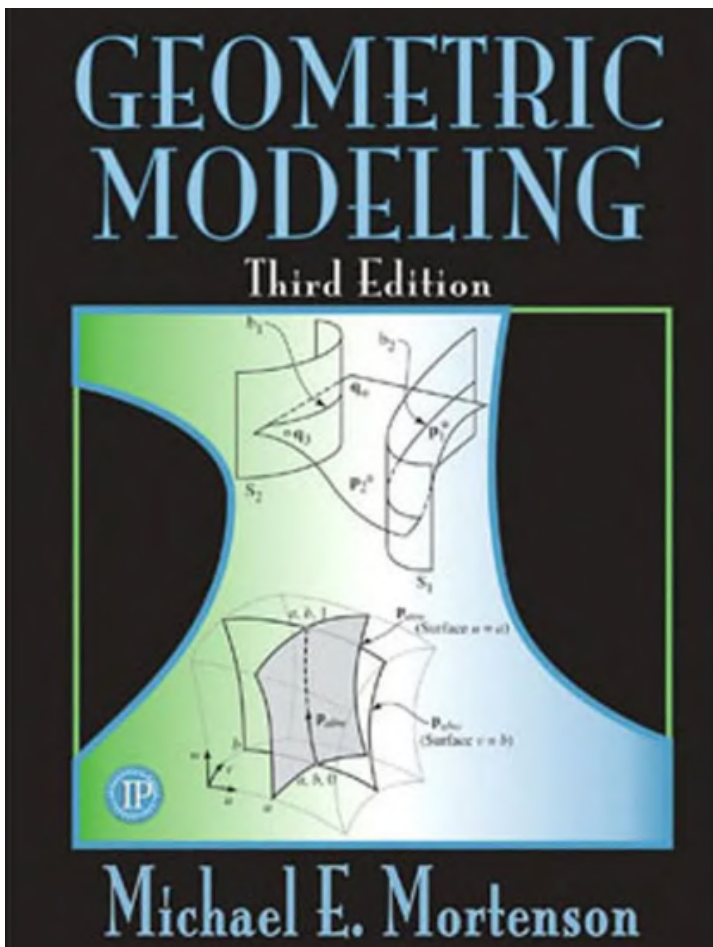
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





GEOMETRIC MODELING



AUTOR:
MICHAEL E. MORTENSON

ASSUNTOS



- Técnicas de Desenho
- Desenho em cores
- Desenho por ficção
- Contrastes - efeitos de volume - esfumado – profundidade



LOCALIZAÇÃO
516.002
M887g



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





A JORNADA DO ESCRITOR: ESTRUTURAS MÍTICAS PARA ESCRITORES.



AUTOR:
CHRISTOPHER VOGLER

ASSUNTOS



- Redação de textos - cinema e televisão
- Literatura - Arte
- Escrita criativa
- Roteiro
- Mitologia



LOCALIZAÇÃO
808.02
V883j



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





DA CRIAÇÃO AO ROTEIRO: TEORIA E PRÁTICA.



AUTOR:
DOC COMPARATO

ASSUNTOS



- Cinema - Produção e direção
- Roteiros cinematográficos
- Redação de textos - cinema e televisão
- Telefilme - Técnica
- Cinema - Enredo



LOCALIZAÇÃO
791.43
C737c



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





O HERÓI DE MIL FACES



AUTOR:
JOSEPH CAMPBELL

ASSUNTOS



- Mitologia - Religião
- Psicanálise
- Mitologia - Psicanálise



LOCALIZAÇÃO
291.13
C188h



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



CLIQUE AQUI





BLENDER 2.63 PARA WINDOWS



AUTOR:
WILLIAM PEREIRA ALVES

ASSUNTOS



- Animação por Computador
- Modelagem por computador
- Blender 2.63



LOCALIZAÇÃO
006.696
A474b



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





BLENDER 3D



AUTOR:
ALLAN BRITO

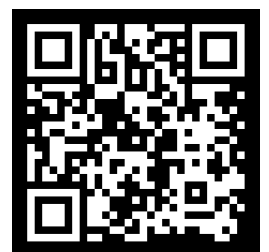
ASSUNTOS



- Animação por Computador
- Modelagem por computador
- Blender 2.63



LOCALIZAÇÃO
006.696
B862b



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





COMPUTAÇÃO GRÁFICA



AUTOR:
ANNIBAL HETEM JÚNIOR

ASSUNTOS



- Computação Gráfica
- Cores
- Modelagem Visual
- Animação por Computador
- Animação - Realismo Visual



LOCALIZAÇÃO
006.6
A994c



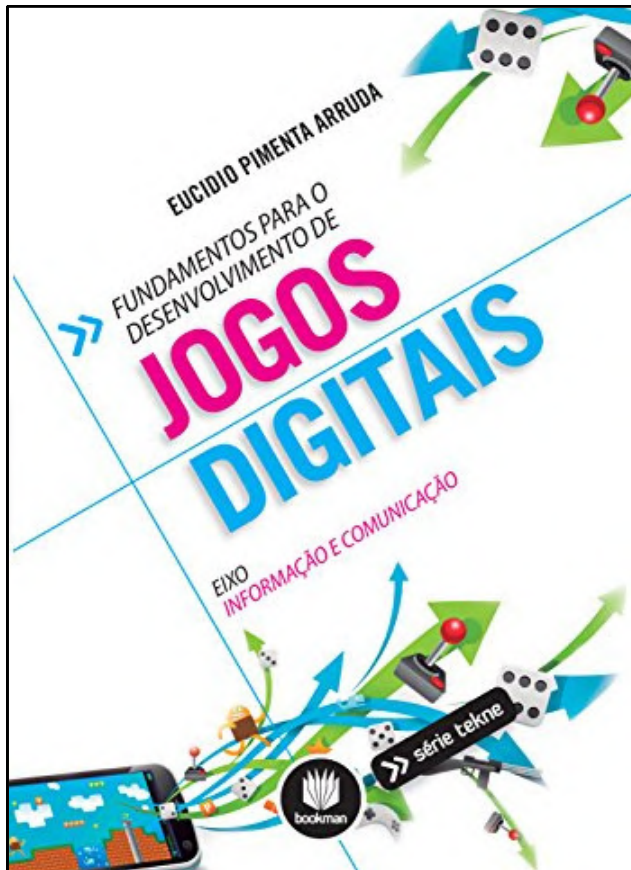
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





FUNDAMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS



AUTOR:
EUCIDIO PIMENTA ARRUDA

ASSUNTOS



- Jogospor computador
- JogosEletrônicos
- Games Digitais
- Desenvolvimento de Programas
- Jogos Digitais



LOCALIZAÇÃO
794.8
A779f



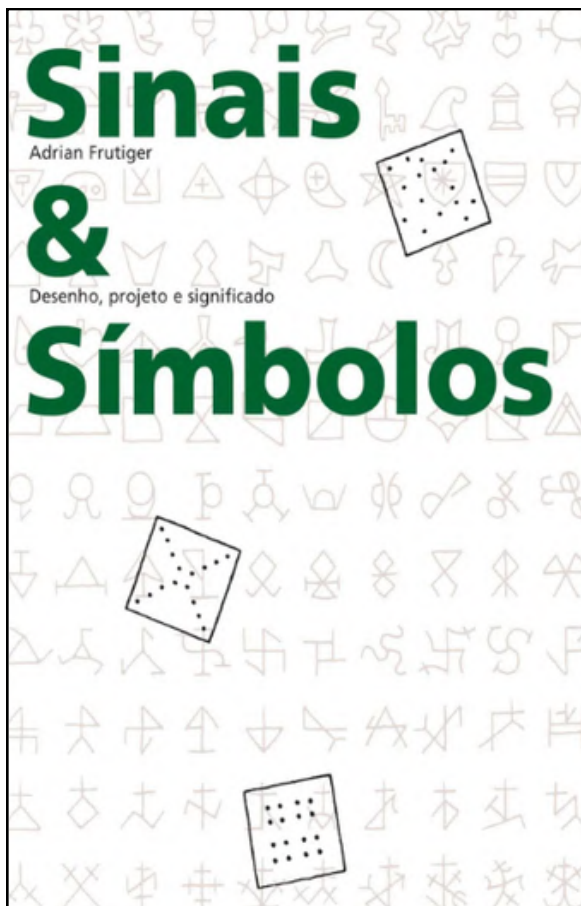
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





SINAIS E SÍMBOLOS: DESENHO, PROJETO E SIGNIFICADO



**AUTOR:
ADRIAN FRUTIGER**

ASSUNTOS



- Comunicação Visual
- Signos e Símbolos
- Sinais e símbolos na comunicação visual



LOCALIZAÇÃO
760.014
F944s



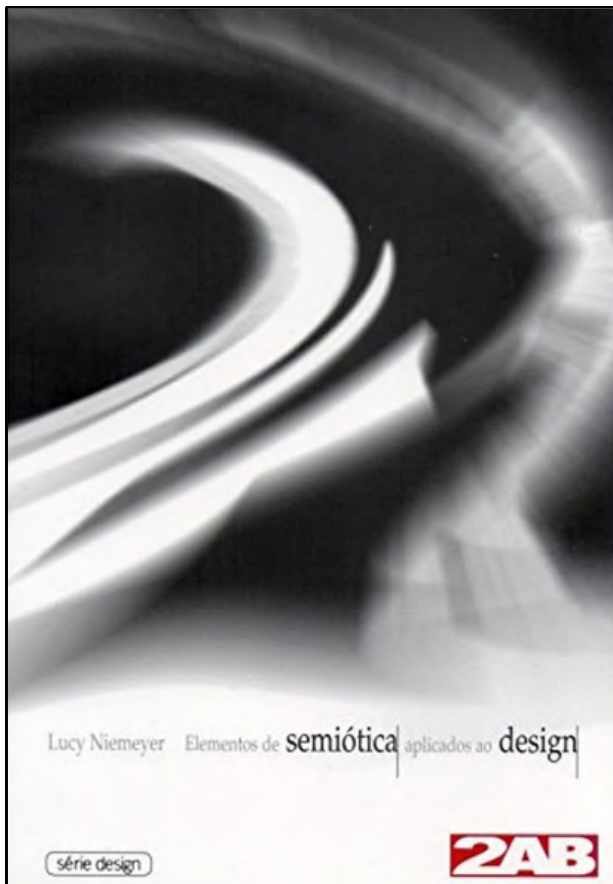
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





ELEMENTOS DE SEMIÓTICA APLICADOS AO DESIGN



**AUTORA:
LUCY NIEMEYER**

ASSUNTOS



- Desenho industrial
- Desenho - Projeto
- Semiótica



LOCALIZAÇÃO
745.2
N672e



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





DESIGN DE IDENTIDADE DA MARCA



**AUTORA:
ALINA WHEELER**

ASSUNTOS



- Design de Marcas
- Marcas Comerciais
- Marca Registrada



LOCALIZAÇÃO
658.827
W562d



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





ADOBE PHOTOSHOP: TRATAMENTO E EDIÇÃO PROFISSIONAL DE IMAGENS



AUTOR:
ALEXANDRE. KEESE

ASSUNTOS



- Photoshop - Programa de computador
- Computação Gráfica
- Teoria das Cores
- Tratamento de imagens



LOCALIZAÇÃO
006.68
K26a



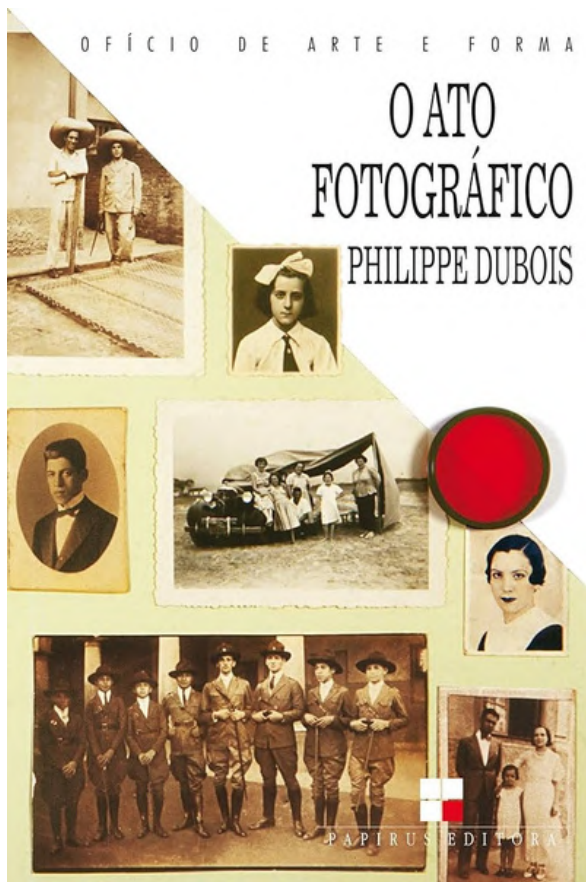
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





O ATO FOTOGRÁFICO E OUTROS ENSAIOS



AUTOR:
PHILIPPE DUBOIS

ASSUNTOS



- Fotografia
- Fotografia - História
- Fotografia - Filosofia



LOCALIZAÇÃO
770.1
D816a



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





WEB DESIGN PARA DESENVOLVEDORES



AUTOR:
BRIAN P. HOGAN

ASSUNTOS



- Computação Gráfica
- WebDesign
- Sistemas Multimídias
- Programas - Internet



LOCALIZAÇÃO
006.6
H714w



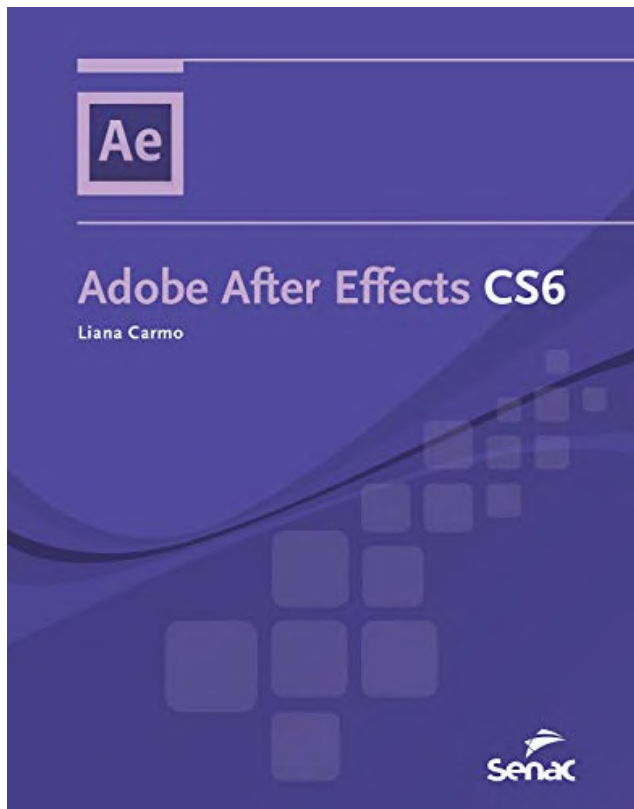
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





ADOBE AFTER EFFECTS CS6



AUTORA:
LIANA CARMO

ASSUNTOS



- ADOBE AFTER EFFECTS CS6 - Programa de Computador
- Animação por Computador
- Computação Gráfica



LOCALIZAÇÃO
006.68
C287a



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





Alex Moletta

CRIAÇÃO DE CURTA-METRAGEM EM VÍDEO DIGITAL

Uma proposta para produções de baixo custo



summus
editorial

WEB DESIGN PARA DESENVOLVEDORES



AUTOR:
ALEX MOLETA.

ASSUNTOS



- Cinema
- Filmecinematográfico
- Cinema - Produção e Direção
- Cinema - Animação Digital
- Vídeo Digital



LOCALIZAÇÃO
791.43
M719c



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





ON CAMERA: O CURSO DE PRODUÇÃO DE FILMES E VÍDEOS DA BBC



AUTOR:
HARRIS WATTS

ASSUNTOS



- Televisão
- Gravação de Vídeo - Televisão
- Televisão - Produção e Direção
- Gravação de Vídeo - Produção e Direção



LOCALIZAÇÃO
791.45
W349o



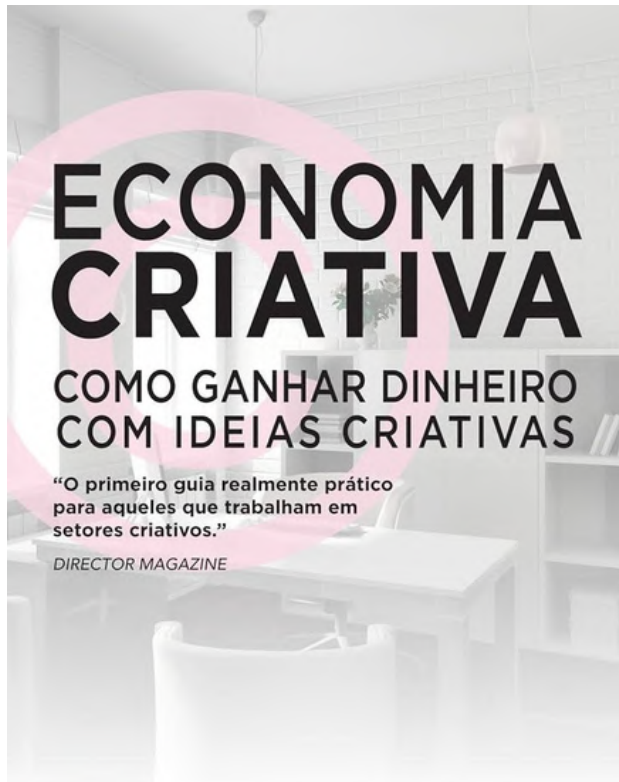
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





ECONOMIA CRIATIVA



AUTOR:
JOHN HOWKINS

M.BOOKS

JOHN HOWKINS

ASSUNTOS



- Criatividade nos negócios
- Administração - Marketing



LOCALIZAÇÃO
658.4071
H861e



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





O ESSENCIAL DA ILUSTRAÇÃO



AUTORES:
ADAM BANKS E STEVEN CAPLI

ASSUNTOS



- Web Sites - Desenvolvimento
- ArteDigital
- Computação Gráfica
- Desenho Digital
- Web Designer - Profissão



LOCALIZAÇÃO
006.6
C244e



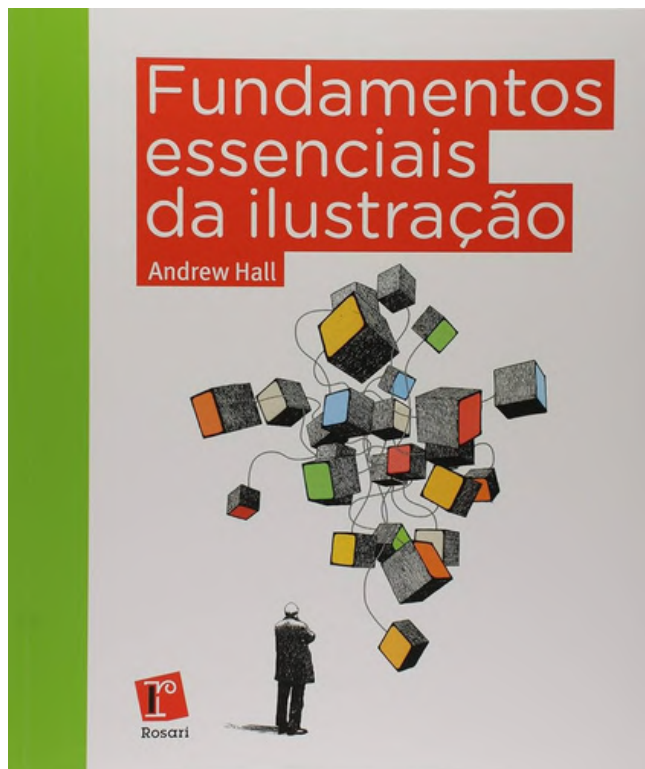
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





FUNDAMENTOS ESSENCIAIS DA ILUSTRAÇÃO



AUTOR:
ANDREW HALL

ASSUNTOS



- ArtesGráficas
- Desenho
- Ilustração
- Desenho Gráfico



LOCALIZAÇÃO
741.6
H174f



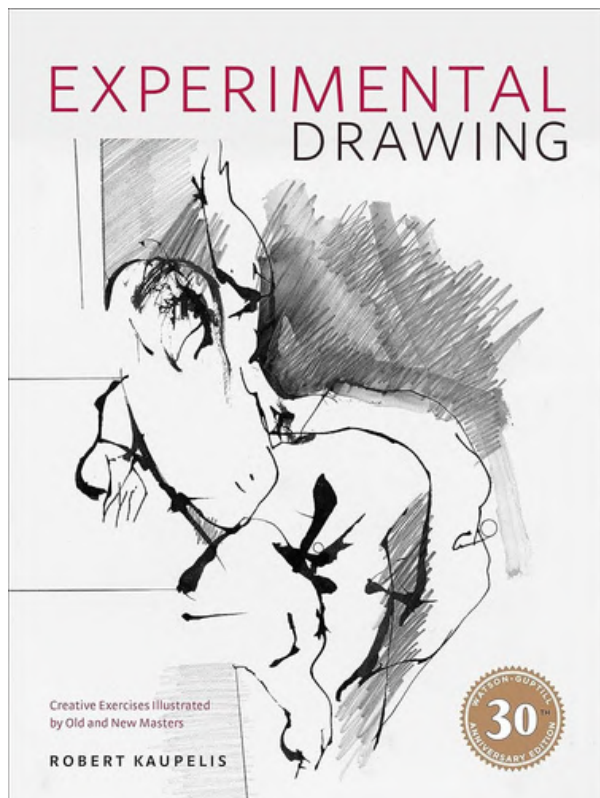
APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





EXPERIMENTAL DRAWING



AUTOR:
ROBERT KAUPELIS

ASSUNTOS



- Desenho - Técnica
- Técnica de Desenho - Luz e escuridão
- Desenho - Extensão



LOCALIZAÇÃO
741.2
K21e



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





DESIGN DE INTERAÇÃO: ALÉM DA INTERAÇÃO HOMEM-COMPUTADOR



AUTORES:
JENNIFER PREECE, YVONNE ROGERS E
HELEN SHARP

ASSUNTOS



- Ciência da Computação
- Interação Homem - Máquina
- Interação Homem - Computador



LOCALIZAÇÃO
004.019
R731d



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





MANUAL DE PRODUÇÃO DE JOGOS DIGITAIS



AUTOR:
HEATHE. MAXWELL CHANDLER

ASSUNTOS



- Jogos para Computador
- Jogos Digitais - Desenvolvimento
- Games Digitais



LOCALIZAÇÃO
794.8
C455m



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)





INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES



AUTOR:
STEVE RABIN



ASSUNTOS

- Videogames - Projetos
- Jogos para Computador
- Games Digitais



LOCALIZAÇÃO
794.8
I61



APRESENTAÇÃO EM LIBRAS

OU



[CLIQUE AQUI](#)



ISBN: 978-65-00-84479-5




INSTITUTO
FEDERAL
Pernambuco
Campus
Olinda


PROFEPT
REGISTRADO PROFISSIONAL EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA